

Canadian writers' summit  
Toronto, June 17th

**LIBRARIES, LENDING, AND PAYMENTS  
TO AUTHORS: CHALLENGES AND  
OPPORTUNITIES FOR PUBLIC LENDING  
RIGHT SYSTEMS AROUND THE WORLD**

María Fernanda Mendoza

# Situation in Latin America

- 19 countries with a very similar copyright legislation
- 3 do not recognize the distribution right as an economic right
- 4 grant the distribution right, but do not include the lending right in specific
- 12 admit the lending as a type of distribution right
  - From these, 4 establish an exception for public lending in libraries

# La situación en América Latina

- Existen 19 países con una legislación muy similar en Derecho de Autor
- En 3 no se incluye el derecho de distribución como parte de los derechos patrimoniales
- En 4 se garantiza el derecho de distribución, pero no se incluye al préstamo como derecho
- 12 admiten el préstamo como una modalidad del derecho de distribución
  - Pero de estos, en 4 se establece una excepción para el préstamo público en bibliotecas

# Reality

Actually there is any country Spanish spoken in Latin America (include Brasil) with PLR

But...

- If 8 countries include the public lending as an economic right, it would be possible than in these countries the right holders claim it

# La realidad

No existe ningún país de habla hispana en América Latina (incluyendo Brasil) en el que funcione actualmente el Derecho de Préstamo Público

Pero...

- Si 8 países incluyen el préstamo público como un derecho económico, sería posible que en esos países los titulares reclamen ese derecho

# What do they need?

## Information!!!!

- Neither authors nor the collective management organizations knows about this right, how it works and how can it could be a benefit for them
- The copyright offices of our countries have avoided the issue on profesional events

# Qué necesitan?

## ¡¡¡Información!!!!

- Ni los autores ni las sociedades de gestión colectiva conocen como funciona este derecho y cómo los puede beneficiar
- Las oficinas de derechos de autor de nuestros países han evitado incluir el tema en los eventos de formación

# The future

- There is a long, long road for us, but we can walk it alone or by your hand, learning from the northern brothers.
- For the welfare of the latinamerican writers, I hope there are more authors interested in coming the next year.



# El futuro

- Hay un largo, largo camino para nosotros por recorrer, que podemos caminar solos o de su mano, para aprender de los hermanos del norte.
- Por el bien de los escritores latinoamericanos, espero que el próximo año haya mas autores interesados en venir a un evento como este.

Thanks for your attention