

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

22.9.2011, Lavaklubi, Kansallisteatteri, Helsinki

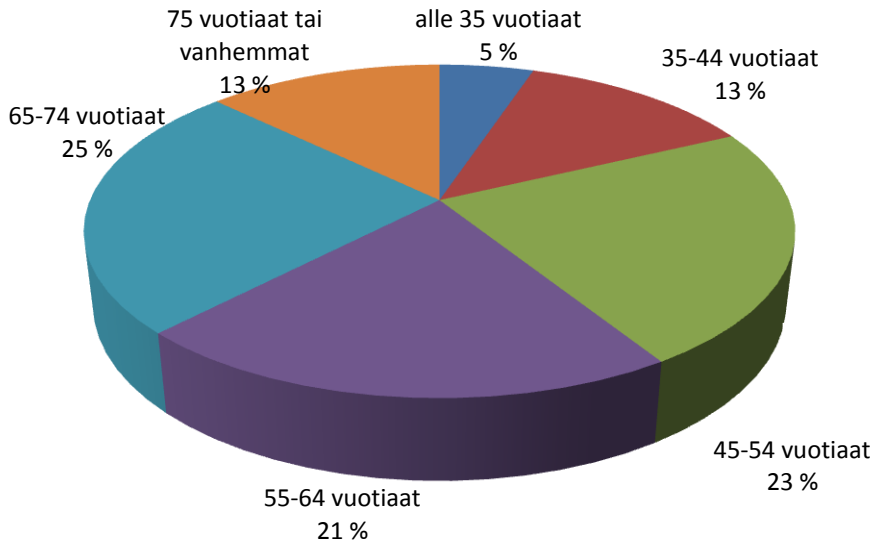
Tutkimuspäällikkö Mikko Grönlund
BID Innovaatiot ja yrityskehitys, Turun yliopisto

Tutkimuksen toteutus

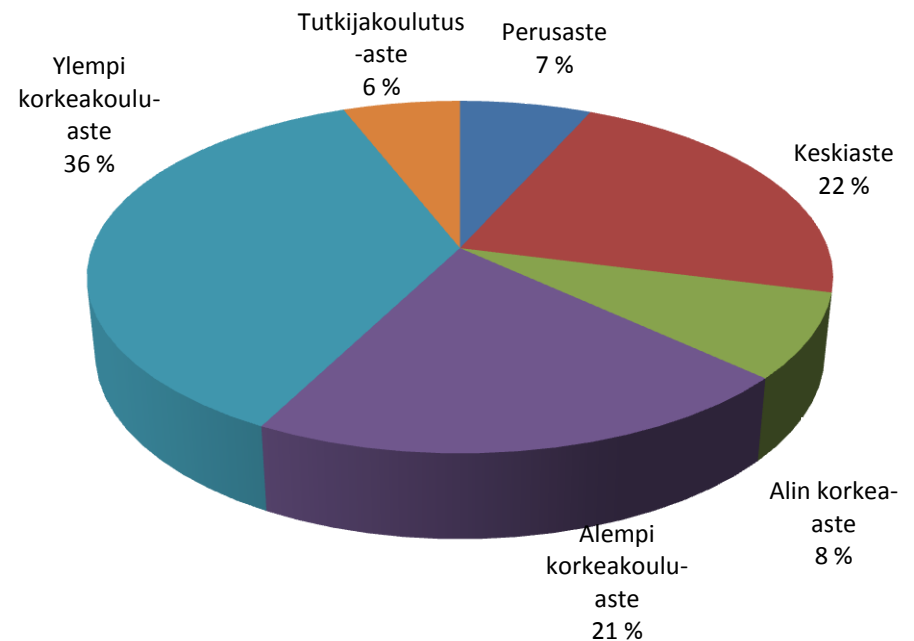
- Tutkimuksen tarkoituksena oli selvittää kirjailijoiden taloudellista asemaa vuonna 2010 ja saada tietoa kirjailijoiden kaunokirjallisesta työstä saamista tuloista ja muista kirjailijan työhön liittyvistä tuloista
- Toimeksiantaja oli Suomen Kirjailijaliitto ja kohderyhmänä sen jäsenkunta (608 jäsentä)
- Tutkimus toteutettiin keväällä 2011 (paperilomake + sähköinen kysely)
- Vastauksia 273 kappaletta ja vastausaste 45 %
- Vastaajien iän mediaani 60 vuotta (61 vuotta)
- Vastaajista 50 % (48 %) oli naisia ja 50 % (52 %) oli miehiä

Taustatietoja vastaajista (1/2)

Ikä (n = 273)



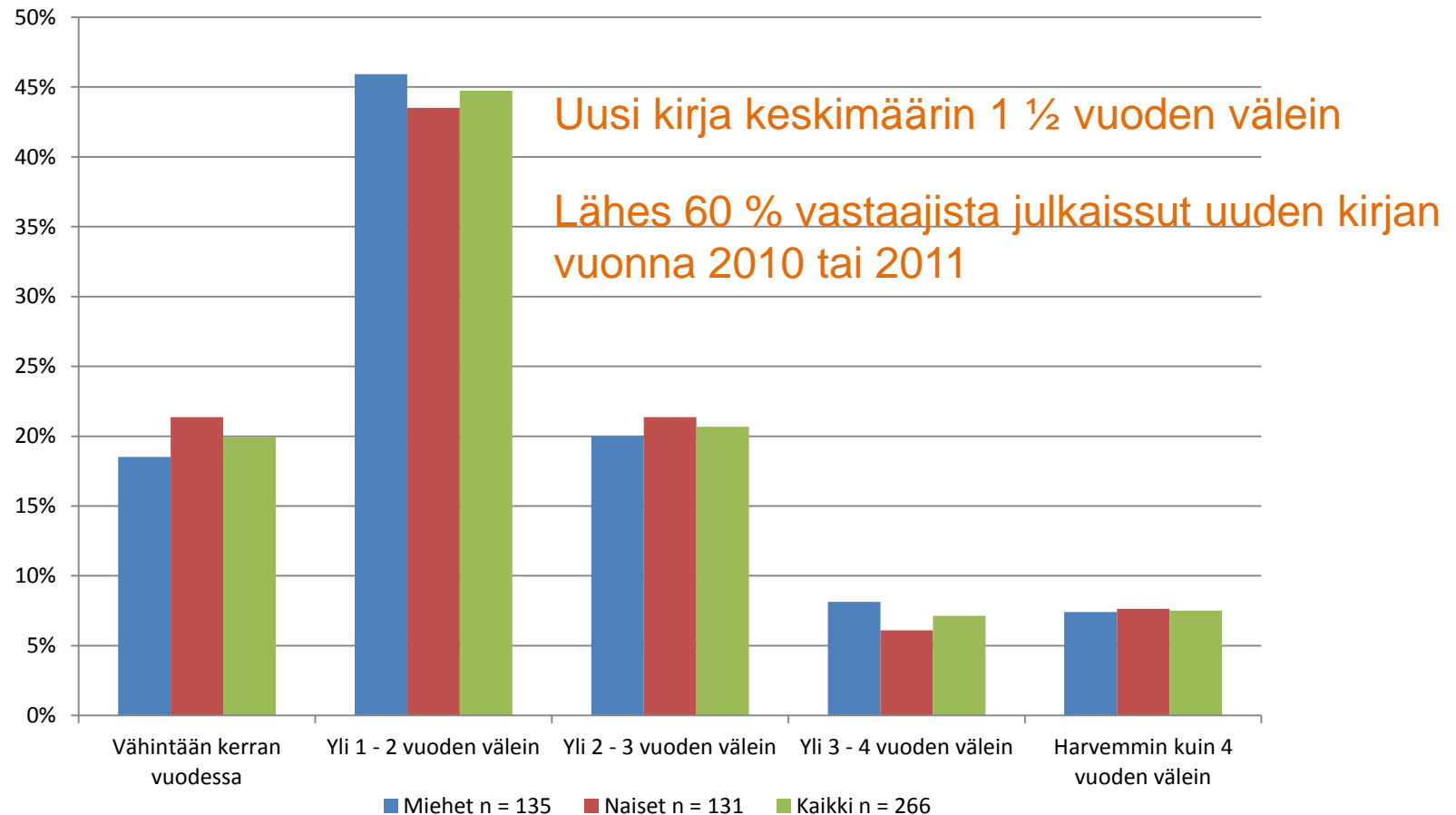
Koulutustausta (n = 269)



Taustatietoja vastaajista (2/2)

- Hieman yli puolet (55 %) vastaajista oli julkaissut eniten proosaa, joka viides (20 %) runoutta ja vajaa viidennes (17 %) lasten- ja nuortenkirjallisuutta
- Valtaosa kirjailijoista on julkaissut useampaa kuin yhtä kirjallisuuden lajia
 - Alle viidennes (18 %) on julkaissut vain yhtä lajia
 - Yli puolet (61 %) on julkaissut vähintään kolmea eri lajia
- Tutkimukseen osallistuneet kirjailijat ovat julkaisseet keskimäärin 10 kirjaa
- Yli 2/3 (71 %) on julkaissut useamman kustantajan kautta
 - Lähes puolet (46 %) vähintään kolmen eri kustantajan kautta

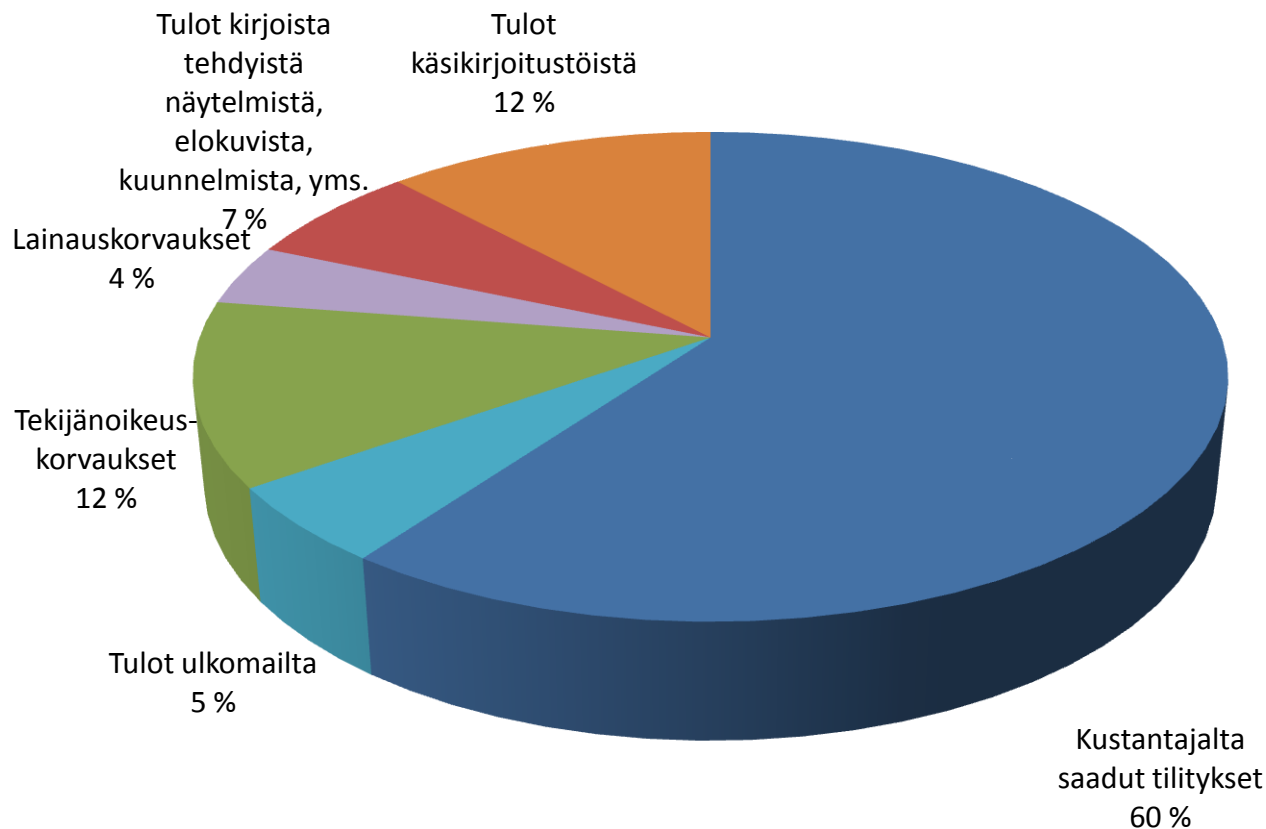
Kirjailijoiden tuotteliaisuus ja julkaisutahti



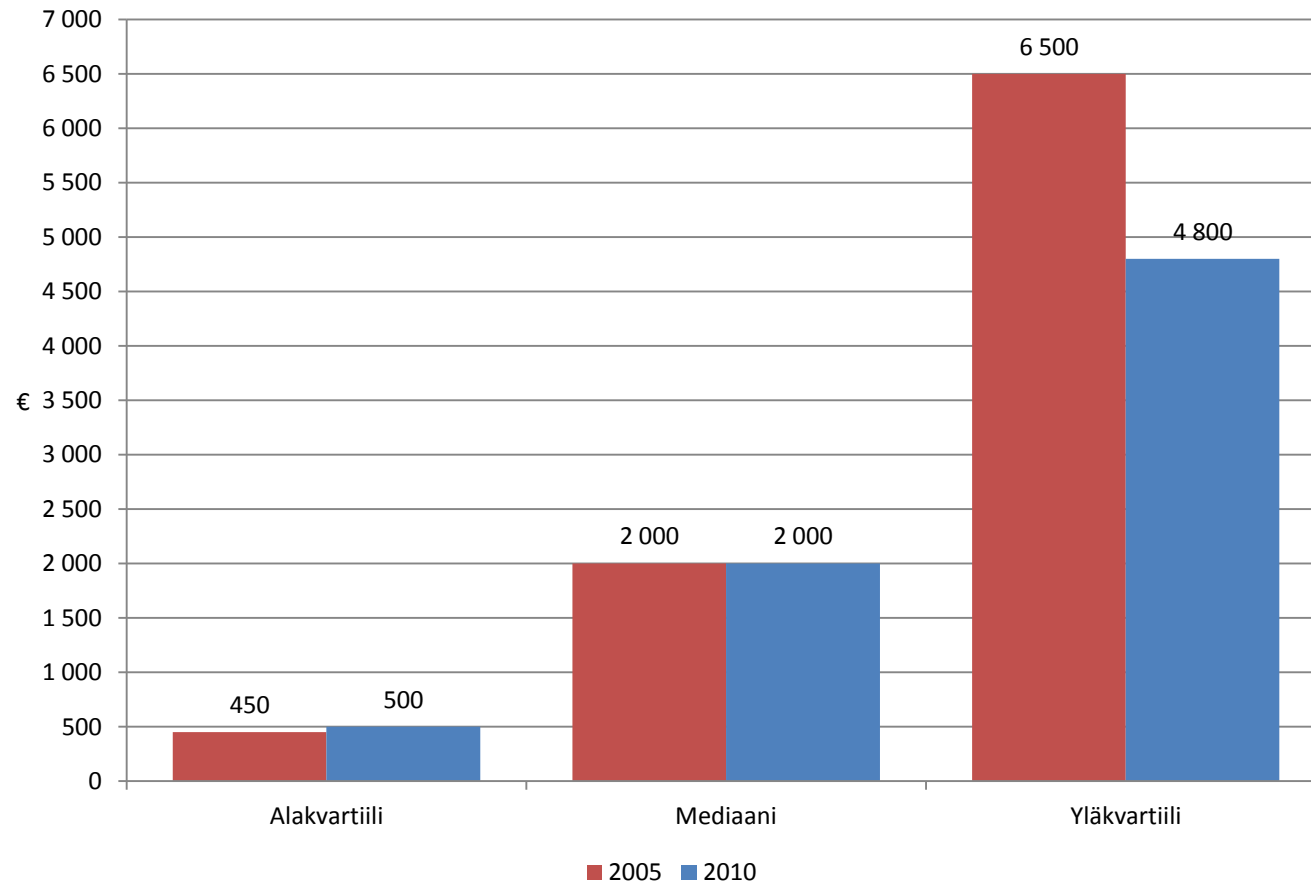
Kokonaistulot kaunokirjallisesta työstä

- Tässä tutkimuksessa kaunokirjailijan työstä saaduilla tuloilla tarkoitetaan kaikkia niitä veronalaisia tuloja, jotka on saatu kaunokirjallisesta työstä eli kirjailijan kirjoittamistaan teoksista saamia tuloja.
- Tällaisia tulonlähteitä ovat kustantajilta saadut tilitykset, tulot ulkomailta (kustantajan kautta saadut ulkomaiset tilitykset ja muut tulot ulkomailta), tekijänoikeuskorvaukset (Teosto, Kopiosto, Sanasto, YLEn radio- ja tv palkkiot yms.), lainauskorvaus, tulot kirjoista tehdyistä näytelmistä, elokuvista kuunnelmista yms. ja tulot käsikirjoitustöistä (kuunnelmat, elokuvat, tv-käsikirjoitukset yms.).
- Vuonna 2010 tutkimukseen osallistuneiden kirjailijoiden kaunokirjallisesta työstä saatujen tulojen kokonaissumma oli reilut 1,9 miljoonaa euroa

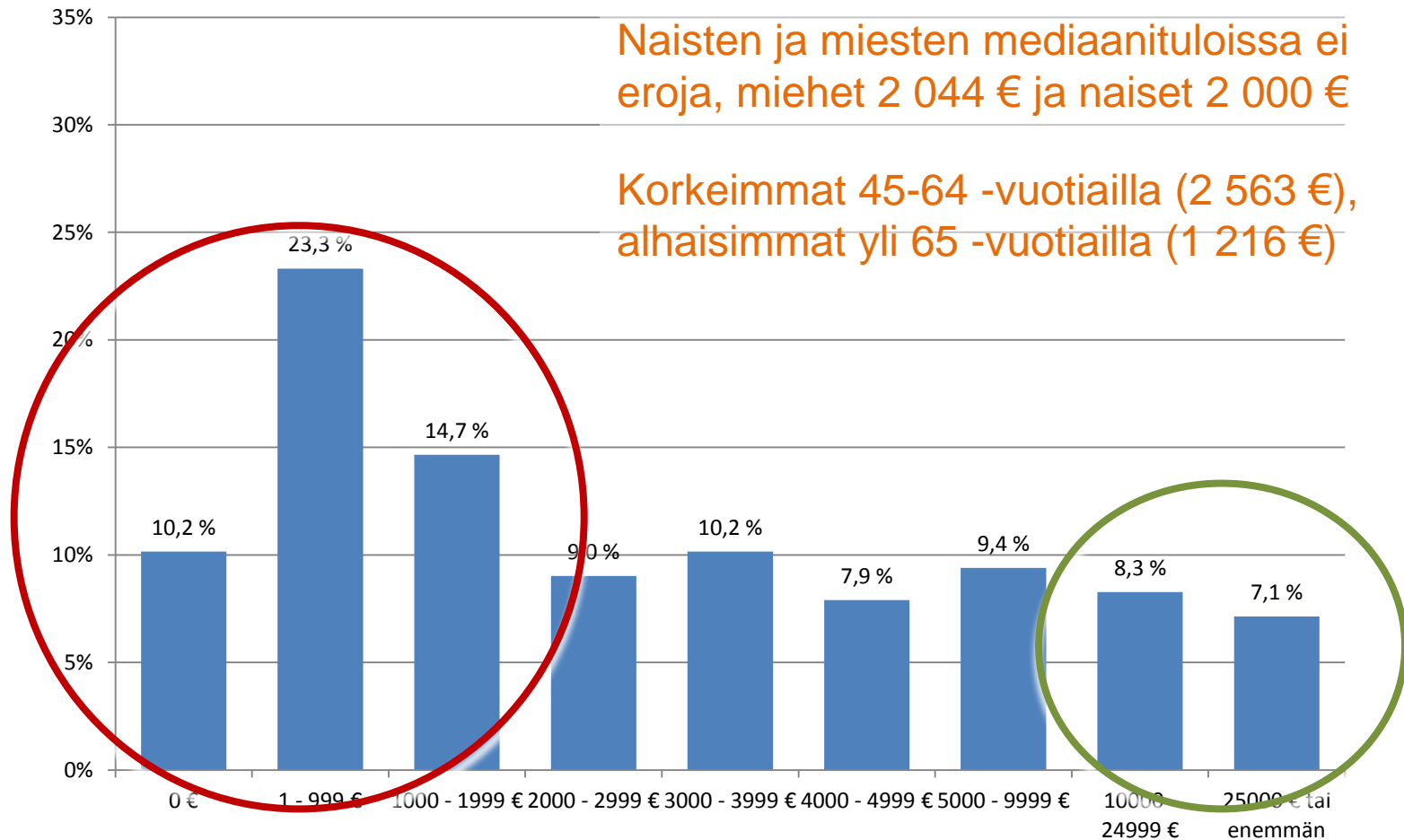
Kaunokirjallisesta työstä saatujen tulojen jakauma (n = 248)



Verolliset tulot kaunokirjallisesta työstä vuosina 2005 ja 2010 (n = 266)



Verolliset tulot kaunokirjallisesta työstä tuloluokittain (n = 266)

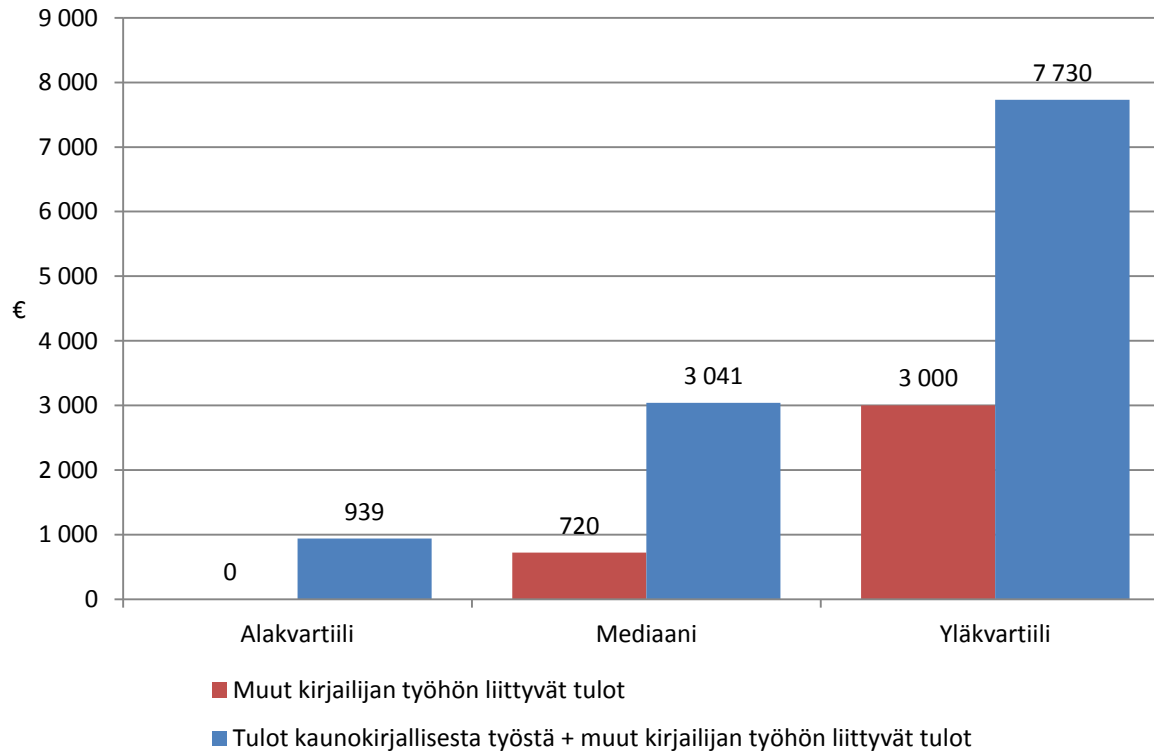


Muun ansiotyön merkitys kirjailijoille

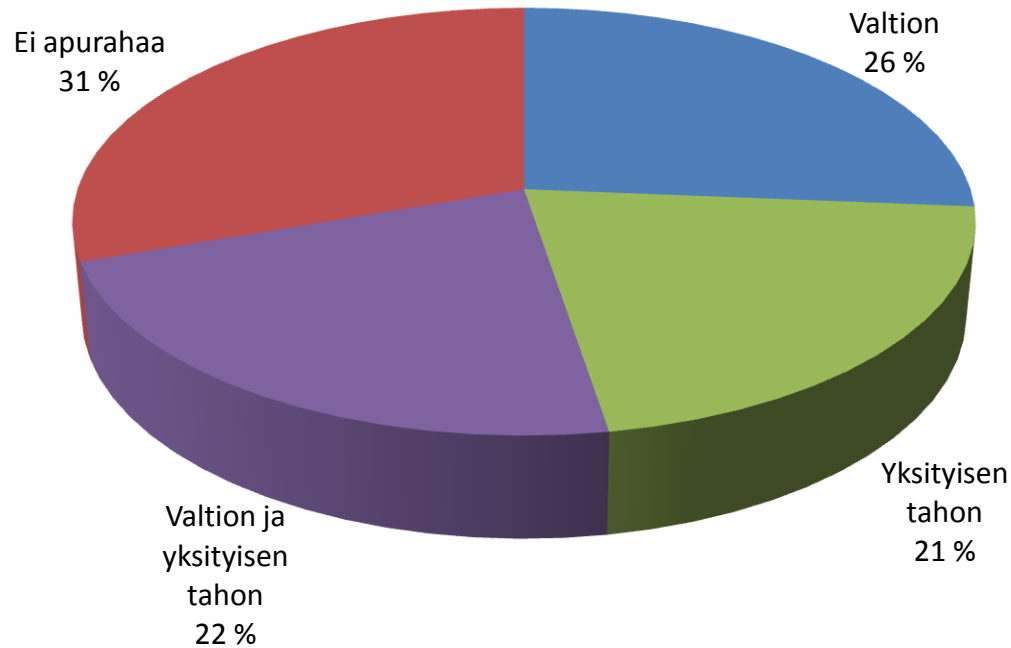
- Puolet vastaajista (52 %) tekee jotain muuta työtä voidakseen tehdä kirjailijan työtä.
 - Alle 45 –vuotiaista lähes kolme neljäsosaa
 - Yli 65 –vuotiaistakin lähes kolmannes
- Noin joka kuudennella on jatkuva työ- tai virkasuhde
 - 3/4 työ- tai virkasuhde ei liity kirjailijan työhön
- 2/3 käy työssä tilapäisesti, alle 45 –vuotiaista yli 80 prosenttia ja yli 65 –vuotiaistakin lähes puolet
 - Yli puolet (60 %) tekee kirjailijan työhön liittyviä tilapäistöitä, viidennes (18 %) kirjailijan työhön liittymättömiä tilapäistöitä

Verolliset tulot kaunokirjallisesta ja muusta kirjailijan työhön liittyvästä työstä (n = 266)

Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot = mm. esiintymispalkkiot, kirjoittaminen lehtiin ja opetustyö

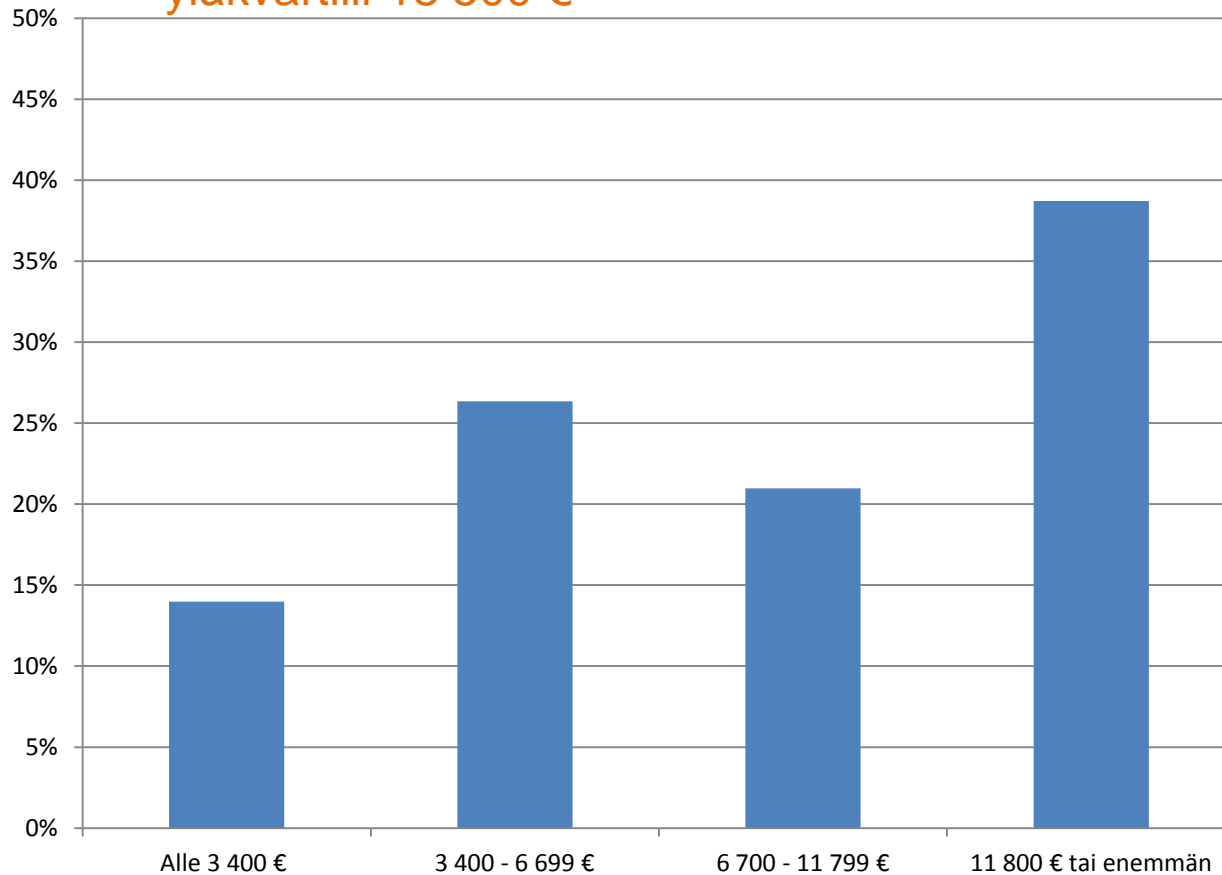


Kirjailijoiden saamat apurahat vuonna 2010 (n = 270)

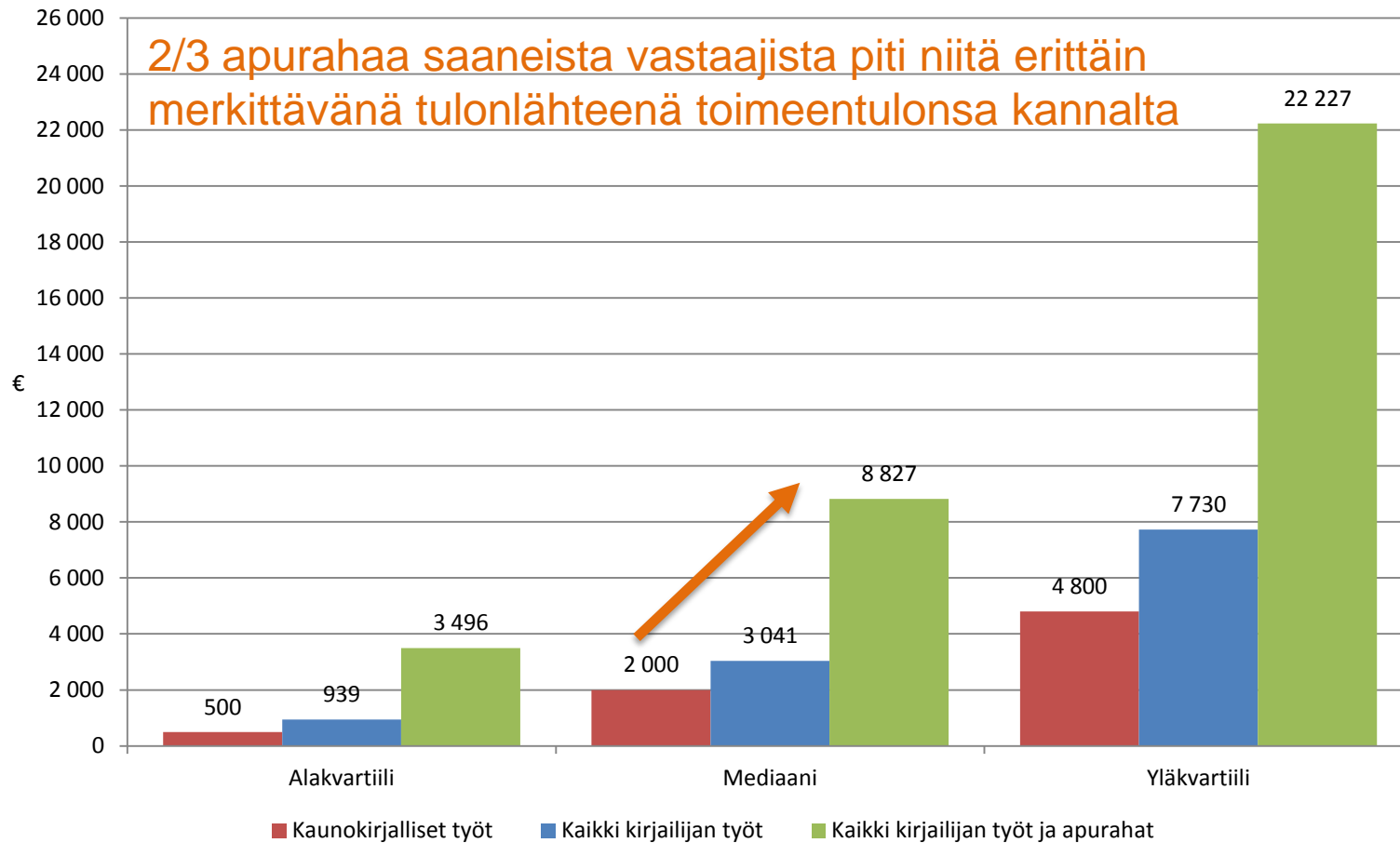


Kirjailijoiden saamat apurahat kokoluokittain vuonna 2010 (n = 270)

Apurahojen mediaani oli 8 500 €, alakvartiili 4 500 € ja
yläkvartiili 18 500 €

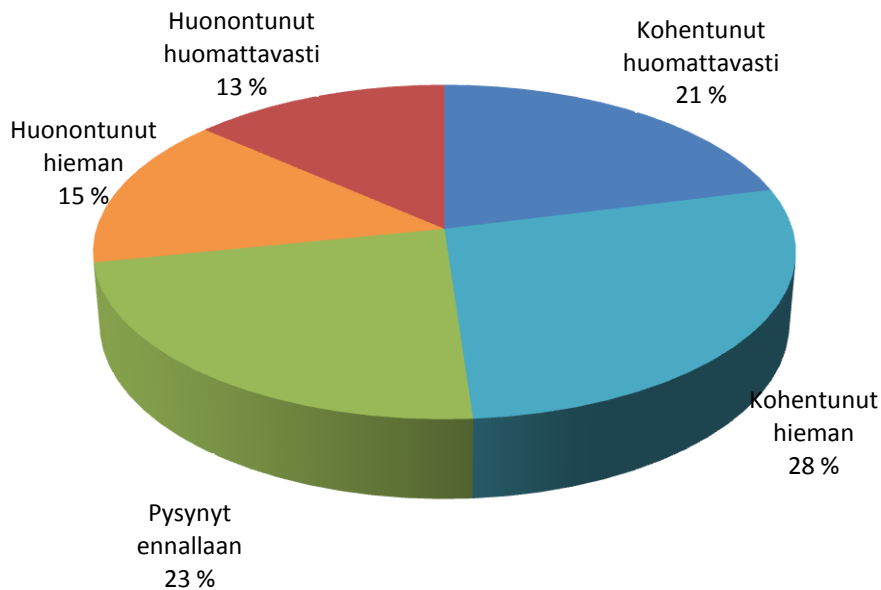


Apurahojen vaikutus tuloihin (n = 266)

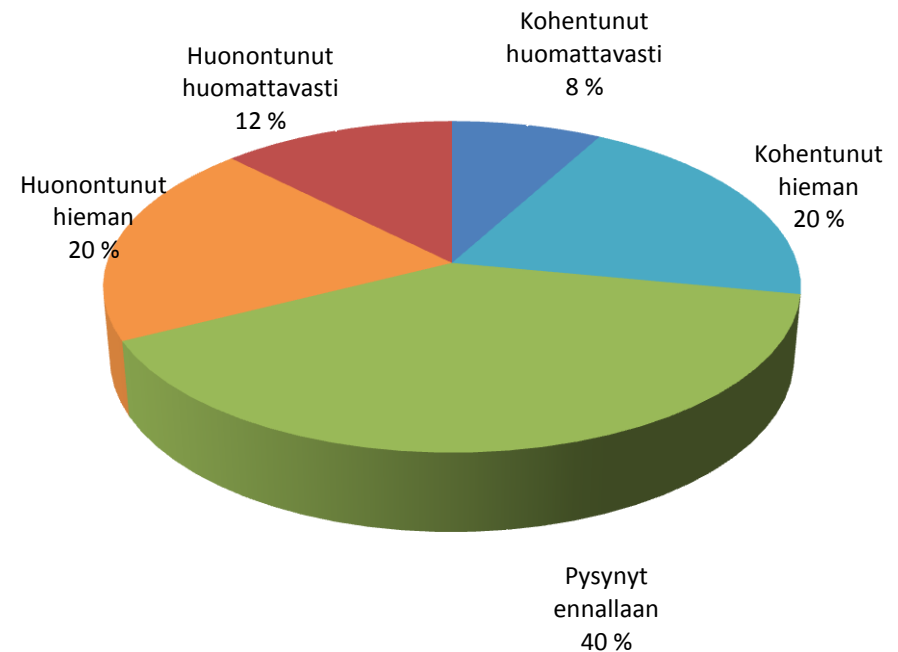


Kirjailijoiden arvio taloudellisen tilanteensa kehityksestä

Kirjailijan uran alusta (n = 266)



2005 – 2010 välisenä aikana (n = 225)



Kiitos!

Tutkimuspäällikkö Mikko Grönlund
mikko.s.gronlund@utu.fi
+358-2-3339 508
BID Innovaatiot ja yrityskehitys
Turun yliopisto