

TURUN YLIOPISTO
BID INNOVAATIOT JA YRITYSKEHITYS



Turun yliopisto
University of Turku

KIRJAILIJOIDEN TALOUDELLINEN
ASEMA SUOMESSA 2010

MIKKO GRÖNLUND

KESÄKUU 2011

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Sisällys

Tiivistelmä	3
1 Tutkimuksen tarkoitus ja taustat	5
2 Vastausaste sekä vastaajajoukon taustatiedot	6
3 Kirjailijoiden taloudellinen asema vuonna 2010	16
3.1 Kirjailijoiden kokonaistulot kaunokirjallisesta ja muusta kirjailijan työhön liittyvästä toiminnasta	16
3.2 Muu kirjailijan ammattiin liittyvä työ ja siitä saadut tulot	17
3.3 Apurahojen vaikutus kirjailijan tuloihin	18
3.2 Muun ansiotyön merkitys kirjailijoille	19
3.3 Kirjailijoiden saamat apurahat	23
3.4 Kirjailijoiden eläketurva	27
4 Erilaisten kirjailijaryhmien taloudellinen asema	29
5 Muutokset kirjailijoiden taloudellisessa asemassa	35
Liite 1: Tutkimuksessa käytetty kysymyslomake	39
Liite 2: Kirjailijoiden kirjailijan työstä vuonna 2010 saamien tulojen mediaanit sekä ala- ja yläkvartiilit	43

TIIVISTELMÄ

Tutkimuksen tarkoitus ja taustat

Tutkimus kuvaa suomalaisten kaunokirjailijoiden taloudellista asemaa vuonna 2010. Sen tarkoituksena oli saada tietoa kirjailijoiden kaunokirjallisesta työstä saamista tuloista ja muista kirjailijan työhön liittyvistä tulonlähteistä.

Vastausaste

Kysymyslomake lähetettiin kaikille Suomen Kirjailijaliiton 608 jäsenkirjailijalle. Vastauksia saatiin yhteensä 273 kappaletta. Tutkimuksen vastausaste on 45 prosenttia, mikä on tämänkaltaisissa tutkimuksissa tavanomainen ja sitä voidaan pitää hyvänä.

Vastaajien taustatiedot

- Vastaajista puolet (49,8 % n = 136) oli naisia ja puolet (50,2 % n = 137) miehiä. Verrattaessa jakaumaa Suomen Kirjailijaliiton koko jäsenkunnan sukupuolijakaumaan voidaan todeta, että naiset vastasivat hieman aktiivisemmin kuin miehet; Kirjailijaliiton jäsenistä 48 prosenttia on naisia ja 52 prosenttia miehiä.
- Vastaajat olivat 24 – 91 -vuotiaita. Vastaajajoukon mediaani-ikä oli 60 vuotta, Vastaajien mediaani-ikä vastaa hyvin Suomen Kirjailijaliiton koko jäsenkunnan mediaani-ikää, sillä se on 61 vuotta.
- Hieman yli kolmanneksella (36 %) vastaajista oli ylempi korkeakoulututkinto ja viidenneksellä (21 %) alempi korkeakoulututkinto. Kokonaisuudessaan vastaajien koulutustaso on varsin korkea, sillä lähes kahdella kolmasosalla (63 %) vastaajista on vähintään alemman korkeakouluasteen koulutus. Pelkästään perusasteen koulutus on vain 7 prosentilla vastaajista.
- Hieman yli puolet vastaajista (55 %) on julkaissut eniten proosaa. Joka viides (20 %) vastaaja on julkaissut eniten runoutta ja hieman alle viidennes (17 %) lasten- ja nuortenkirjoja. Muita kirjallisuuslajeja eniten julkaisseiden vastaajien osuudet olivat huomattavasti pienempiä.
- Valtaosa tutkimukseen osallistuneista on aktiivisesti julkaisevia kirjailijoita. Vastaajat ovat kirjailijauransa aikana julkaisseet uuden kirjan keskimäärin 1,5 vuoden välein. Yhdeksän kymmenestä (86 %) vastaajasta ilmoitti julkaisseensa kirjan vuonna 2007 tai sen jälkeen. Yli puolet (59 %) vastaajista oli julkaissut kirjan vuonna 2010 tai 2011.
- Yli kaksi kolmasosaa (71 %) vastaajista on kirjailijanuransa aikana julkaissut useamman kustantajan kautta ja vain reilu neljännes (29 %) on julkaissut vain yhden kustantajan kautta.

Kirjailijan tulot

Kirjailijan tulonlähteinä tarkasteltiin ensisijaisesti kaunokirjalliseen työhön perustuvia kustantajilta saatuja tilityksiä, tuloja ulkomailta, tekijänoikeuskorvauksia lainauskorvauksia, tuloja kirjoista tehdyistä näytelmistä, elokuvista kuunnelmista yms. sekä tuloja erilaisista käsikirjoitustöistä. Lisäksi selvitettiin kirjailijoiden muista kaunokirjallisista töistä saamia, kirjailijan työhön liittyviä tuloja.

- Kaunokirjallisesta työstä saatujen verollisten bruttotulojen mediaani oli 2 000 euroa vuodessa. Tulojen alakvartiili oli 500 euroa ja yläkvartiili 4 800 euroa.

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

- Laskettaessa yhteen sekä kaunokirjallisesta työstä saadut tulot että muut kirjailijan työhön liittyvät tulot nousee veronalaisten vuositulojen mediaani 3 041 euroon. Tulojen alakvartiili on 939 euroa ja yläkvartiili 7 730 euroa
- Puolet (52 %) vastaajista ilmoitti tekevänsä muuta työtä voidakseen tehdä kirjailijan työtä.
- Varsinaisten tulojen lisäksi erilaiset apurahat muodostavat merkittävän osan kirjailijakunnan toimeentuloa. Hieman yli kaksi kolmasosaa (70 %) vastaajista sai apurahaa vuonna 2010.
- Apurahojen mediaani vuonna 2010 oli 8 500 euroa. Vastaajien saamien apurahojen alakvartiili oli 4 500 euroa ja yläkvartiili 18 000 euroa.

län ja sukupuolen vaikutus tuloihin

- Miehet ja naiset ansaitsevat keskimäärin saman verran kaunokirjallisesta työstä: vuonna 2010 naiskirjailijoiden keskitulo (mediaani) oli 2 000 euroa ja mieskirjailijoiden 2 044 euroa.
- 45 – 64 -vuotiaiden kirjailijoiden kaunokirjallisesta työstä saamat tulot ovat korkeimmat (mediaani 2 563 euroa) ja tätä vanhempien tulot matalimmat (mediaani 1 216 euroa).

Muita kirjailijan tuloihin vaikuttavia tekijöitä

- Julkaisutahdilla on huomattava vaikutus kirjailijan kaunokirjallisesta työstä saatuihin tuloihin. Vähintään kerran vuodessa julkaisevien kirjailijoiden keskitulo (mediaani) kaunokirjallisesta työstä vuonna 2010 oli 4 800 euroa. Tämä on lähes kaksi ja puolikertainen verrattuna kaikkien kirjailijoiden vuoden 2010 mediaanituloihin (2 000 €).
- Viimeisimmän kirjan julkaisuajankohta vaikuttaa luonnollisesti kaunokirjallisesta työstä saatuihin tuloihin. Viimeisimmän kirjansa vuonna 2009 tai sen jälkeen julkaisseiden kirjailijoiden mediaanitulot kaunokirjallisesta työstä olivat 3 049 euroa vuonna 2010.
- Kyselyyn vastanneista 13 prosenttia sai valtion ylimääräistä taiteilijaeläkettä. Heistä sai täyseläkettä ja puolet osaeläkettä. Yli 60 -vuotiaista vastaajista valtion ylimääräistä taiteilijaeläkettä sai joka neljäs (27 %).
- Noin joka kuudennella (16 %) vastaajalla oli kirjailijatyön ohella jatkuva työ- tai virkasuhde. Kolmessa neljäsosassa kaikista työ- ja virkasuhteista työ ei liittynyt kirjailijan työhön.

Arviot taloudellisen tilanteen muutoksista

- Kaksi viidesosaa vastaajista arvioi taloudellisen tilanteensa pysyneen vuosien 2005 ja 2010 välisenä aikana ennallaan. Kolmannes (32 %) vastaajista arvioi, että heidän taloudellinen tilanteensa oli heikentynyt.
- Puolet vastaajista (49 %) arvioi taloudellisen tilanteensa parantuneen ainakin jonkin verran kirjailijanuran ensivuosisista. Joka neljäs (28 %) katsoi sen sijaan taloudellisen tilanteensa huonontuneen ainakin jonkin verran kirjailijanuransa alkuajoista.

1 TUTKIMUKSEN TAUSTA JA TARKOITUS

Tämä tutkimusraportti kuvaa kirjailijoiden taloudellista asemaa Suomessa vuonna 2010. Sen tarkoituksena on antaa tietoa kirjailijoiden tulojen suuruudesta ja niiden lähteistä, taloudellisessa tilanteessa tapahtuneista muutoksista ja niiden syistä. Tutkimuksen kohteena olivat kirjailijoiden vuoden 2010 tulot. Edellinen vastaavanlainen tutkimus tehtiin vuonna 2006 kirjailijoiden vuoden 2005 tuloista.

Tutkimus on toimeksiantotutkimus, jonka tilaajana on Suomen Kirjailijaliitto ry. Tutkimuksen on toteuttanut Turun yliopiston BID Innovaatiot ja yrityskehitys. Tutkimushankkeen toteuttamisesta ja tutkimusraportin laadinnasta on vastannut tutkimuspäällikkö Mikko Grönlund. Tutkimusaineiston keräämisessä käytetyn sähköisen kyselyn toteuttamisesta on vastannut projektitutkija Veijo Pönni.

Tutkimusraportissa tarkastellaan keväällä 2011 toteutetun kyselytutkimuksen tuloksia. Tutkimuksessa käytetyn kysymyslomakkeen ovat laatineet yhteistyössä BID Innovaatiot ja yrityskehitys ja Suomen Kirjailijaliitto. Kysymyslomake on tutkimuksen liitteenä. Kysymyslomake kohdennettiin kaikille Suomen Kirjailijaliiton jäsenille. Suomen Kirjailijaliitto hoiti paperisten kysymyslomakkeiden lähettämisen jäsenkunnalleen sekä kysymyslomakkeiden karhuamisen vastausajan päätyttyä. Niiden Suomen Kirjailijaliiton jäsenien, joiden sähköpostiosoite oli tiedossa, oli mahdollisuus vastata kyselyyn myös Internetin kautta.

Tutkimusraportin kuvioissa ja tekstissä käytetään seuraavia käsitteitä:

n	vastausten määrä tarkasteltavana olevassa ryhmässä
keskiarvo	on aritmeettinen keskiarvo. Sen heikkoutena on herkkyys poikkeuksellisen suurille tai pienille arvoille. Jos tapauksia on aineistossa vähän, korostuu keskiarvon herkkyys entisestään
mediaani	perustuu tunnuslukujen järjestämiseen suuruusjärjestykseen ja kertoo järjestyksessä keskimmäisen arvon, tällöin hyvin paljon poikkeavat arvot eivät vääristä tunnuslukua ylös- tai alaspäin, mediaani on tunnuslukujen kuvaajana keskiarvoa parempi
alakvartiili	on raja-arvo, joka jakaa aineiston kahtia siten, että neljäsosa (25 %) arvoista on pienempiä kuin alakvartiili ja kolme neljäsosaa (75 %) arvoista on suurempia kuin alakvartiili
yläkvartiili	on raja-arvo, joka jakaa aineiston kahtia siten, että neljäsosa (25 %) arvoista on suurempia kuin yläkvartiili ja kolme neljäsosaa (75 %) arvoista on pienempiä kuin yläkvartiili

2 VASTAUSASTE JA VASTAAJAJOUKON RAKENNE

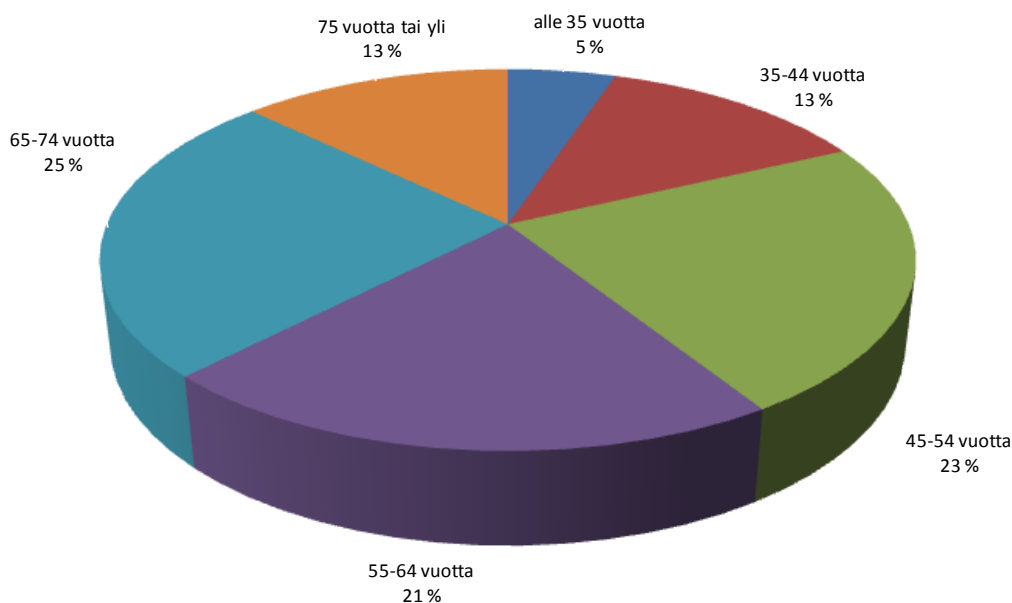
Kirjailijoiden taloudellista asemaa Suomessa vuonna 2010 selvittävän tutkimuksen kysymyslomake postitettiin kaikille 608 Suomen Kirjailijaliiton jäsenelle. Jäsenkirjailijoilla, joiden sähköposti oli tiedossa, oli lisäksi mahdollisuus vastata kyselyyn Internetin kautta. Analysointikelpoisia vastauksia saatiin yhteensä 273 kappaletta. Tutkimuksen vastausaste oli 44,9 prosenttia. Vastausaste on tavanomainen muihin vastaavankaltaisiin tutkimuksiin verrattuna, ja sen tasoa voidaan pitää hyvänä.

Kyselytutkimukseen vastanneista puolet (49,8 % n = 136) oli naisia ja puolet (50,2 % n = 137) miehiä. Verrattaessa jakaumaa Suomen Kirjailijaliiton koko jäsenkunnan sukupuolijakaumaan voidaan todeta, että naiset vastasivat hieman aktiivisemmin kuin miehet; Kirjailijaliiton jäsenistä 48 prosenttia on naisia ja 52 prosenttia miehiä. Kaiken kaikkiaan aineiston sukupuolijakauma vastaa hyvin koko jäsenkunnan sukupuolijakaumaa.

Vastaajat olivat iältään 24 – 91 -vuotiaita. Vastaajajoukon mediaani-ikä oli 60 vuotta, mikä kertoo Suomen kirjailijakunnan suhteellisen korkeasta keski-ikästä. Vastaajien mediaani-ikä vastaa hyvin Suomen Kirjailijaliiton koko jäsenkunnan mediaani-ikää, sillä se on 61 vuotta.

Vastaajat voitiin ikänsä perusteella jakaa kuuteen ryhmään (ks. kuvio alla). Neljäsnes (25 %) vastaajista oli 65 - 74 -vuotiaita ja lähes neljäsnes (23 %) 45 - 54 -vuotiaita. Viidennes (20 %) vastaajakunnasta sijoittui ikäryhmään 55 – 64 -vuotiaat. 75-vuotiaita tai vanhempia oli kymmenennes (10 %) vastaajista ja 35 – 44 -vuotiaita oli molempia 13 prosenttia vastanneista. Alle 35 -vuotiaiden vastaajien osuus oli vain 5 prosenttia. Tässä tutkimusraportissa käytetään erilaisissa ristiintaulukoinneissa vastaajien ikää kuvaamassa kuitenkin edellistä ikäjakoja suppeampaa ikärakennetta, joka on alle 45-vuotiaat, 45 – 64 -vuotiaat ja 65-vuotiaat ja vanhemmat. Näin toimimalla erot eri-ikäisten vastaajien vastauksista saadaan selvemmin ja ymmärrettävämmin esiin.

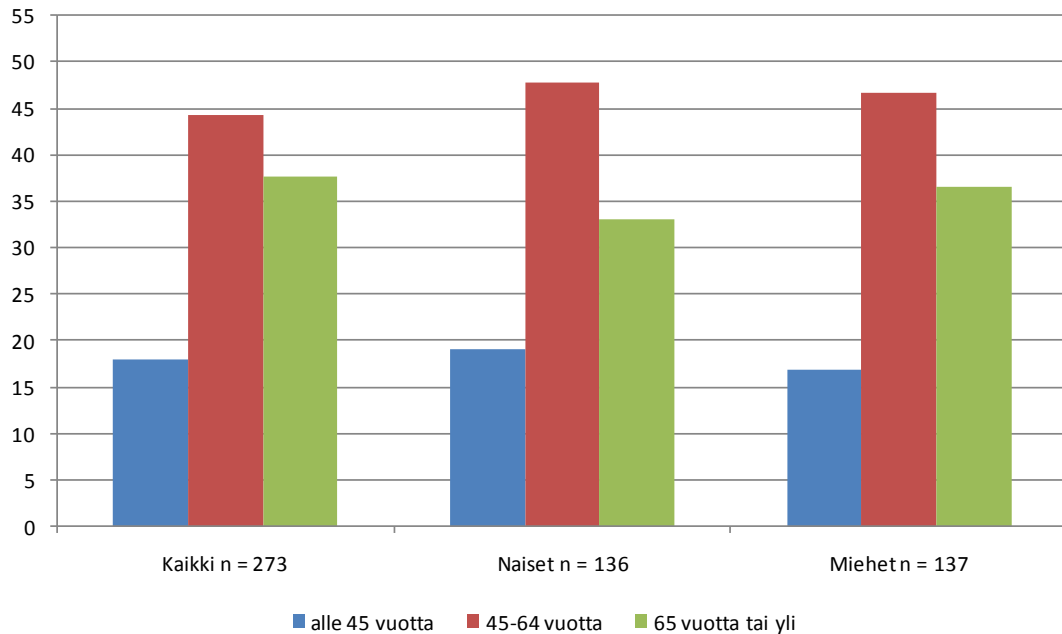
Kuvio 1. Vastaajien ikärakenne (n = 273)



Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Naisten ja miesten ikärakenteessa ei ollut merkittäviä eroja. Naisten mediaani-ikä oli 61 vuotta ja miesten mediaani-ikä 57 vuotta.

Kuvio 2. Eri sukupuolta edustavien vastaajien ikärakenne

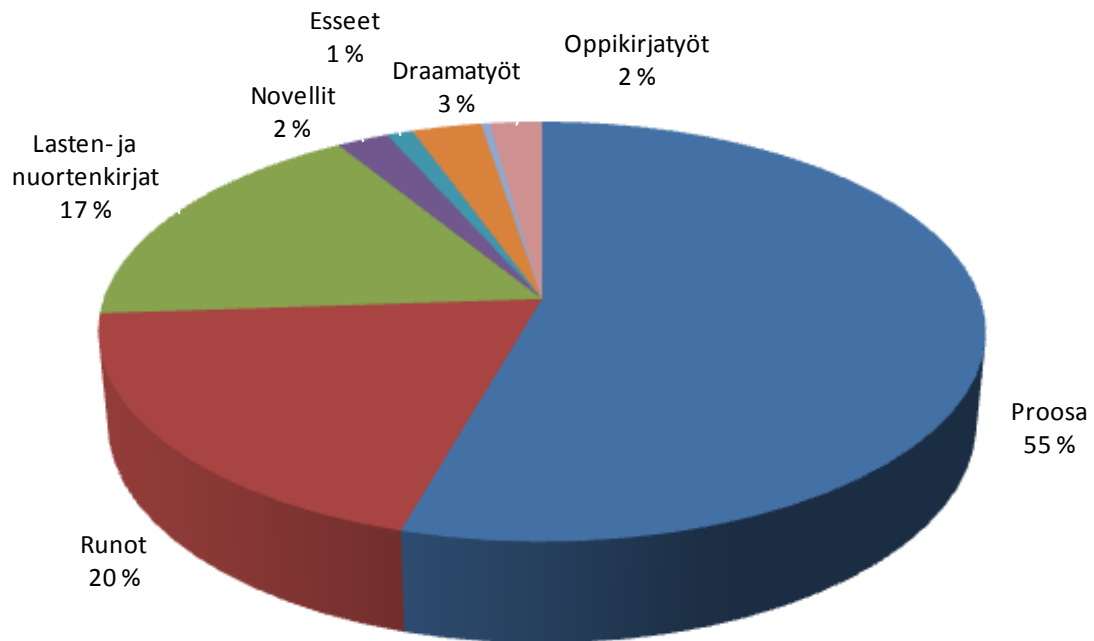


Vastaajilta kysyttiin myös sitä mitä kirjallisuuden lajia he ovat julkaisseet. Hieman yli puolet (55 %) oli julkaissut eniten proosaa. Joka viides (20 %) vastaaja oli julkaissut eniten runoutta ja hieman alle viidennes (17 %) lasten- ja nuortenkirjoja. Muita kirjallisuuslajeja eniten julkaisseiden vastaajien edustajien osuudet olivat huomattavasti pienempiä¹.

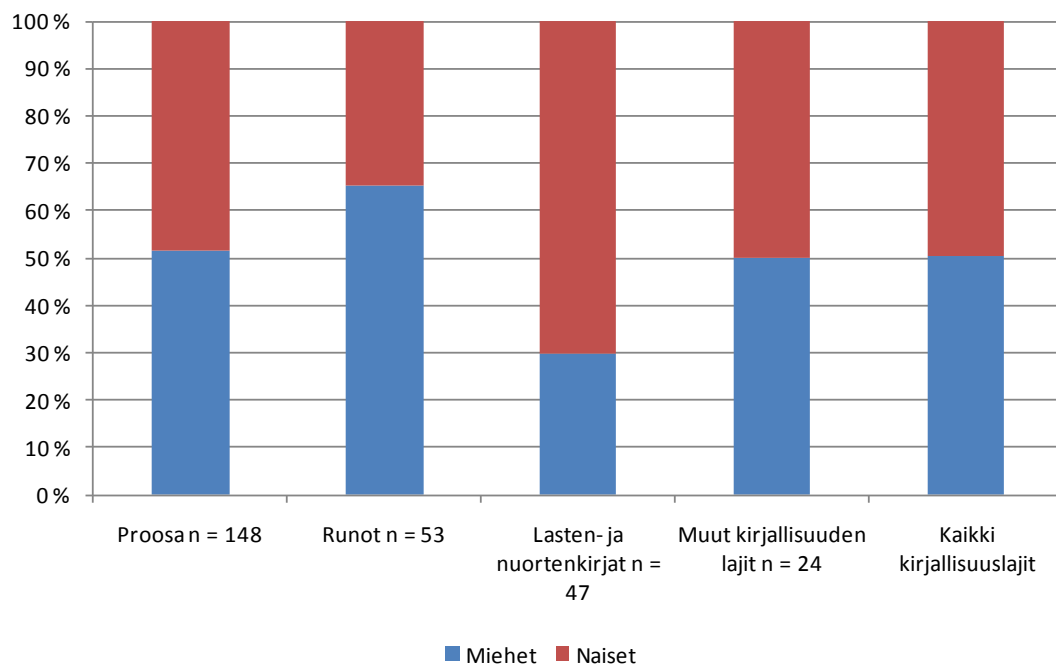
¹ Vastaajien jakautuminen sen mukaan mitä kirjallisuuden lajia he ovat julkaisseet eniten: proosa (n = 148), runot (n = 53), lasten- ja nuortenkirjat (n = 47), draamatyöt (n = 8), novellit (n = 6), oppikirjat (n = 6), esseet (n = 3), laulun sanoitukset (n = 1)

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Kuvio 3. Mitä kirjallisuuden lajia olet julkaissut eniten? (n = 272)



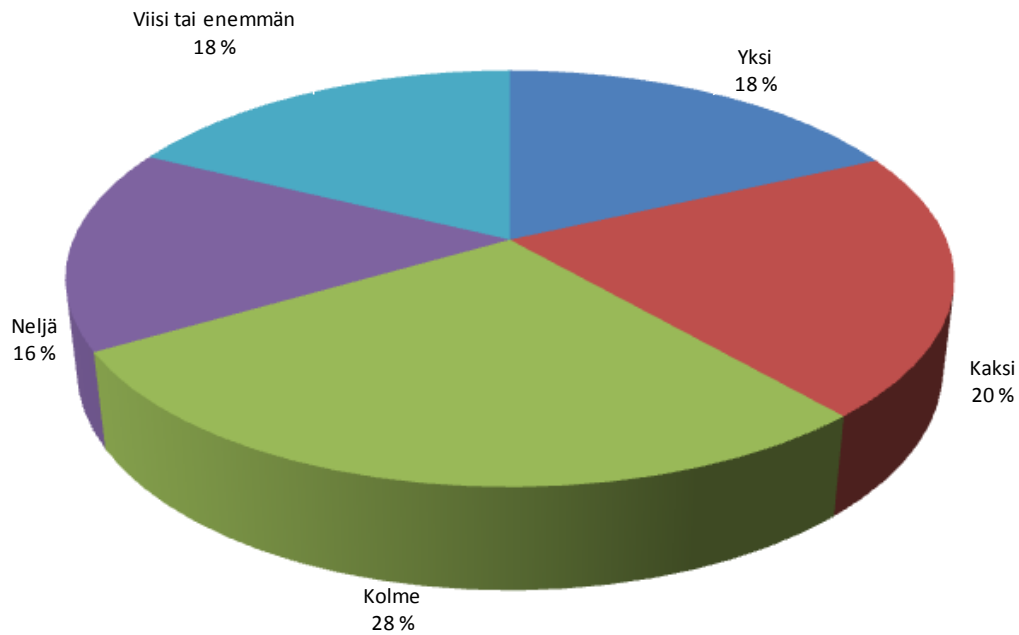
Kuvio 4. Eri kirjallisuuslajien vastaajat sukupuolen mukaan



Valtaosa vastaajista on julkaissut useampaa kuin yhtä eri kirjallisuuden lajia. Vain yhtä kirjallisuuden lajia julkaisseiden vastaajien osuus oli hieman alle viidennes (18 %). Reilusti yli puolet (61 %) vastaajista on julkaissut vähintään kolmea eri kirjallisuuden lajia.

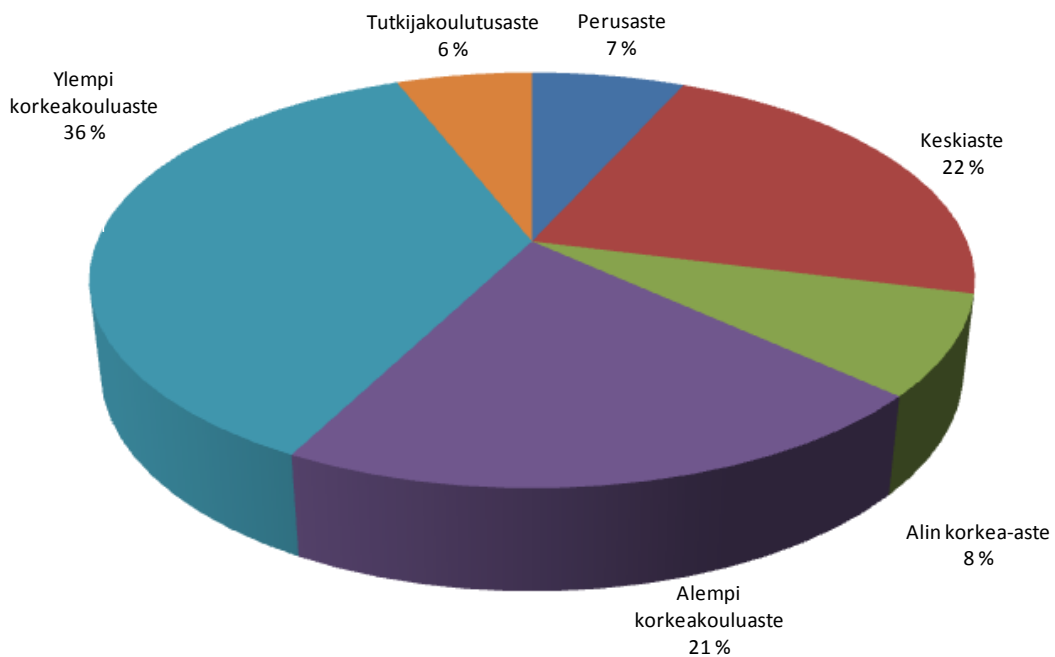
Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Kuvio 5. Montako eri kirjallisuuden lajia olet julkaissut? (n = 272)



Hieman yli kolmanneksella (36 %) vastaajista oli ylempi korkeakoulututkinto ja viidenneksellä (21 %) alempi korkeakoulututkinto. Kokonaisuudessaan vastaajien koulutustaso on varsin korkea, sillä lähes kahdella kolmasosalla (63 %) vastaajista oli vähintään alemman korkeakouluasteen koulutus. Perusasteen koulutus oli vain 7 prosentilla vastaajista.

Kuvio 6. Vastaajien koulutusaste (n = 269)

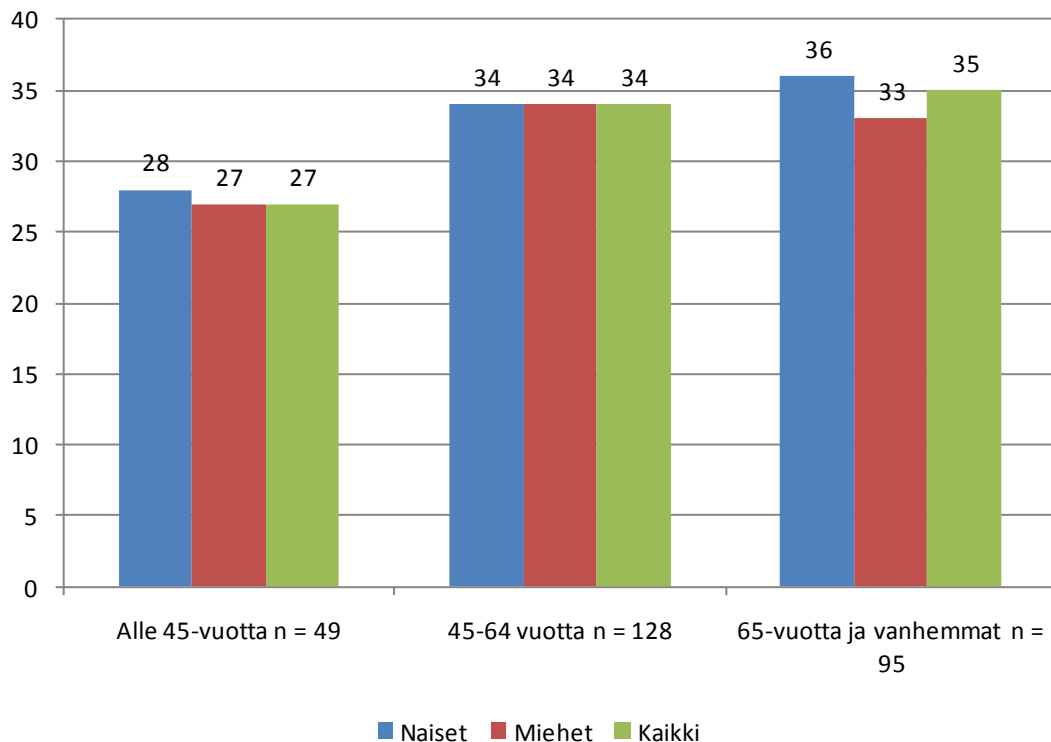


Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Tutkimusaineistoon kuuluvat vastaajat olivat julkaisseet esikoiskirjansa keskimäärin 33 -vuotiaana (mediaani). Miehet ovat julkaisseet esikoiskirjansa naisia hieman nuorempana, sillä miesten esikoiskirjan julkaisemisiän mediaani oli 31 vuotta ja naisten 33 vuotta.

Tutkimusaineiston perusteella näyttää siltä, että kirjailijoiden ikä esikoiskirjan julkaisemisen aikaan on laskenut (ks. kuvio 7). 65 -vuotiaat tai tätä vanhemmat kirjailijat ovat julkaisseet esikoisteoksensa keskimäärin 35 -vuotiaana ja 45 - 64 -vuotiaat 34 -vuotiaana. Alle 45-vuotiaiden esikoiskirja oli julkaistu näitä ikäluokkia huomattavasti nuorempana: 27 -vuotiaana.

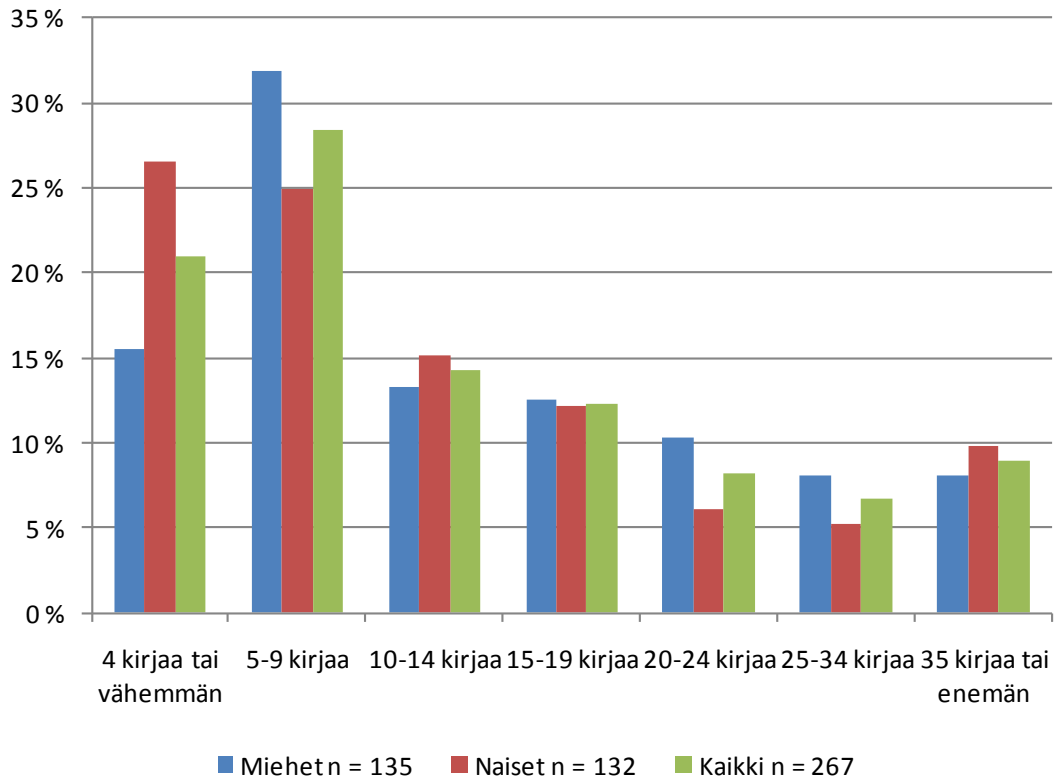
Kuvio 7. Esikoiskirjailijan iän mediaani ikäryhmittäin (n = 272)



Kyselyyn vastanneet kirjailijat olivat julkaisseet keskimäärin 10 kirjaa (mediaani). Naisten julkaistujen kirjojen määrän mediaani oli 9 kirjaa ja miesten 10 kirjaa. Useimmin (29 %) tutkimukseen vastanneet kirjailijat olivat kirjoittaneet 5 - 9 kirjaa (ks. kuvio 8). Neljännes vastaajista (24 %) oli kirjoittanut vähintään 20 kirjaa. Viidennes vastaajista (21 %) oli kirjoittanut 4 kirjaa tai vähemmän.

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

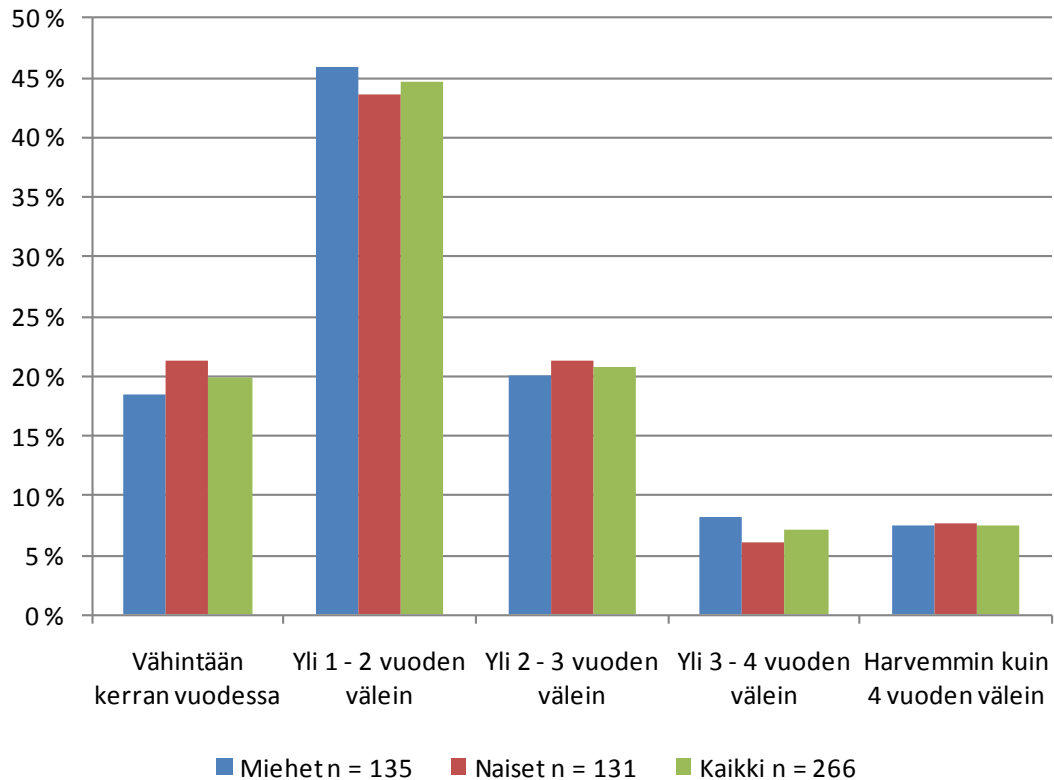
Kuvio 8. Julkaistujen kirjojen määrä sukupuolen mukaan (n = 267)



Kyselytutkimukseen osallistuneet ovat kirjailijauransa aikana julkaisseet uuden kirjan keskimäärin 1,5 vuoden välein (mediaani). Lähes puolet (45 %) vastaajista on julkaissut kirjan yli 1 - 2 vuoden välein. Kirjan vähintään kerran vuodessa julkaisevia (20 %) sekä yli 2 - 3 vuoden välein julkaisevia (21 %) on molempia noin viidennes vastaajista. Alle kymmenesosa (7,5 %) vastaajista on julkaissut harvemmin kuin neljän vuoden välein.

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

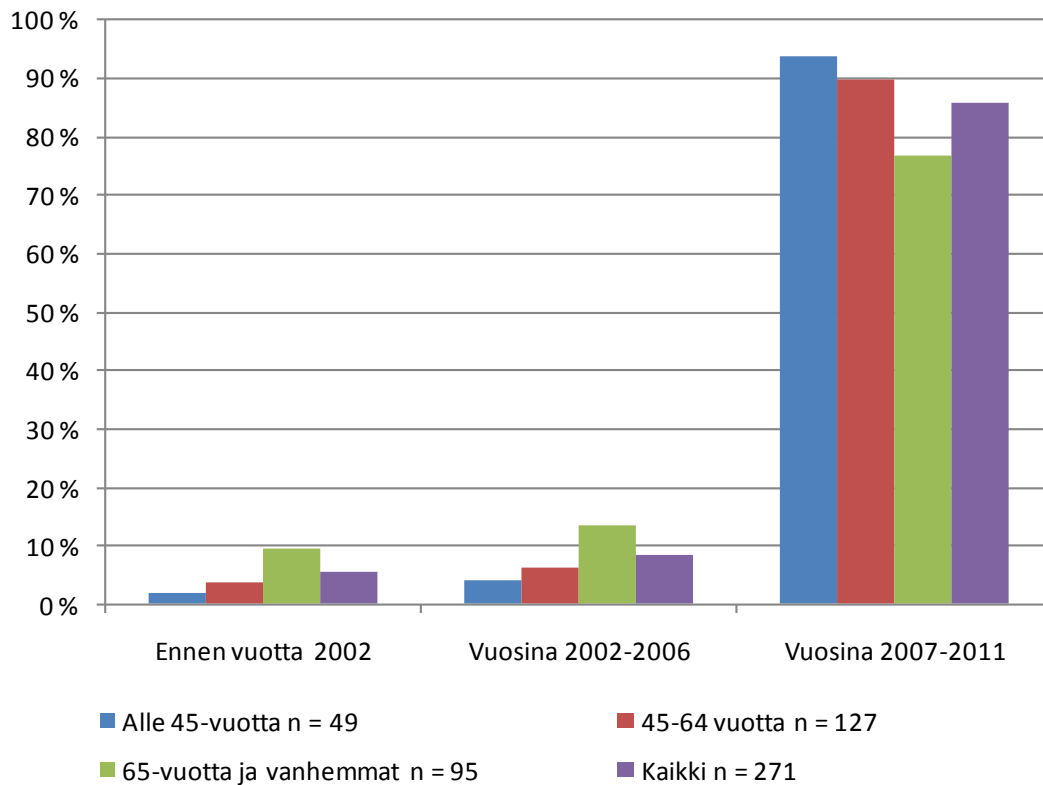
Kuvio 9. Kirjojen julkaisu- tahti (n = 266)



Valtaosa tutkimukseen osallistuneista on jatkuvasti tuottavia kirjailijoita. Lähes yhdeksän kymmenestä (86 %) vastaajista ilmoitti julkaisseensa kirjan vuonna 2007 tai sen jälkeen ja lähes 95 prosenttia vuonna 2002 tai sen jälkeen (ks. kuvio 10). Selvästi yli puolet (59 %) vastaajista oli julkaissut kirjan vuonna 2010 tai 2011. Vastaajien keskimääräinen viimeisimmän kirjan julkaisuvuosi oli 2010 (mediaani). Kirjailijat näyttävät säilyttävän työvireensä ikääntymisestä huolimatta pitkään myös eläkeiän saavuttamisen jälkeen, sillä kolme neljästä (77 %) 65-vuotiaista ja tätä vanhemmista vastaajista oli julkaissut kirjan vuonna 2007 tai sen jälkeen. Puolet (48 %) 65 – vuotiaista ja vanhemmista vastaajista oli julkaissut kirjan vuonna 2010 tai 2011.

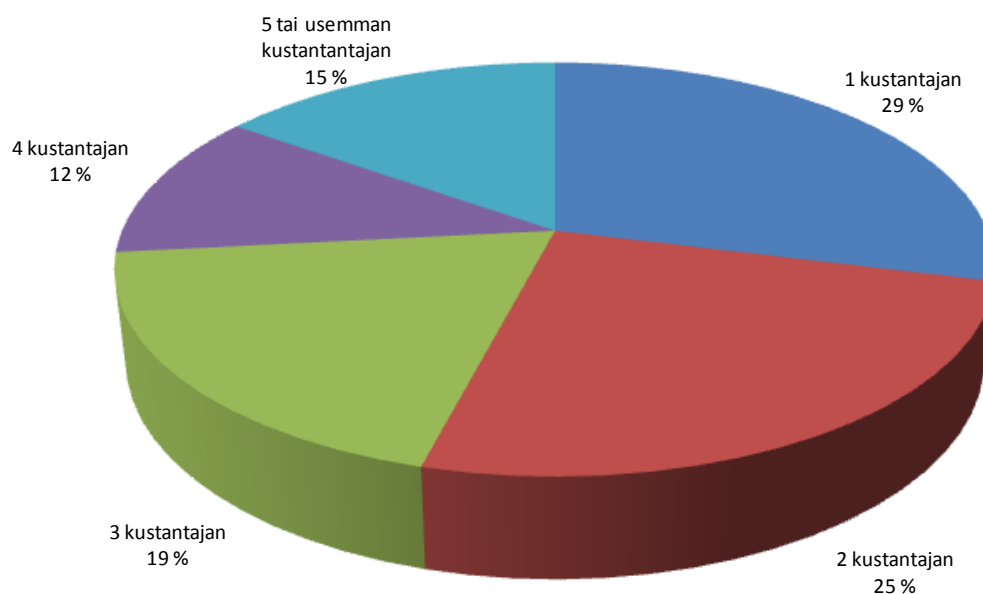
Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Kuvio 10. Viimeisimmän kirjan julkaisuajankohta ikäryhmittäin (n = 271)



Yli kaksi kolmasosaa (71 %) vastaajista on kirjailijanuransa aikana julkaissut useamman kustantajan kautta ja vain reilu neljännes (29 %) on julkaissut yhden kustantajan kautta.

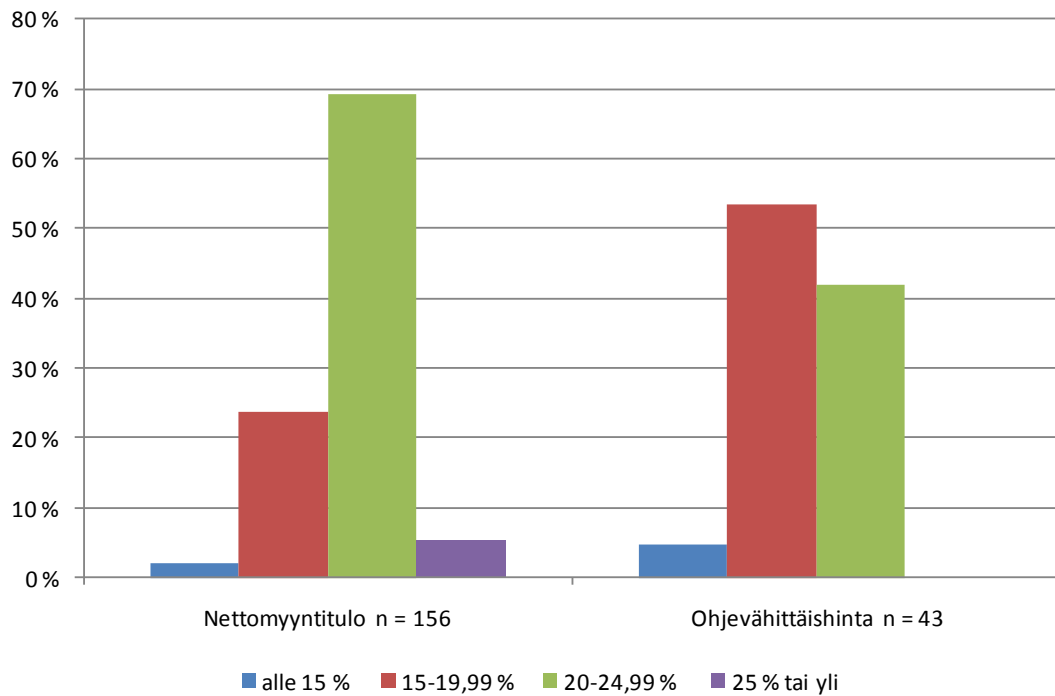
Kuvio 11. Kuinka monen kustantajan kautta olet julkaissut? (n = 270)



Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Kolmella neljästä (77 %) vastaajasta viimeisimmän kirjan kustannussopimuksen tekijänpalkkioprosentin peruste oli kirjan arvonlisäveroton nettomyyntitulo. Noin neljäsosalla (23 %) kustannussopimuksen tekijänpalkkioprosentin perusteena oli kirjan ohjevähittäishinta. Nettomyyntituloon perustuvan tekijänpalkkioprosentin mediaani oli 21,0 prosenttia ja ohjevähittäishintaan perustuvan tekijänpalkkioprosentin mediaani oli 16,7 prosenttia.

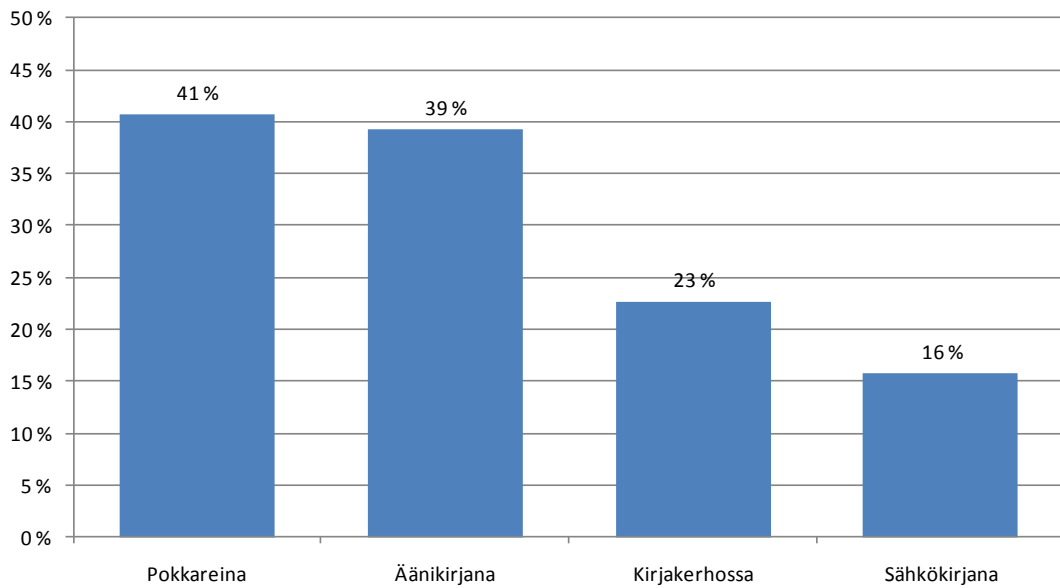
Kuvio 12. Viimeisimmän kirjan kustannussopimuksen tekijänpalkkioprosentti



Vastaajilta kysyttiin myös siitä, missä muodossa heidän teoksiaan on julkaistu. Kaksi kolmasosaa (64 %) vastaajista ilmoitti, että heidän teoksiaan on julkaistu myös muussa muodossa kuin perinteisinä kirjoina. Kahden viidesosan teoksia oli julkaistu joko pookareina (41 %) tai äänikirjoina (39 %). Hieman alle viidenneksen (16 %) teoksia on julkaistu myös sähkökirjana.

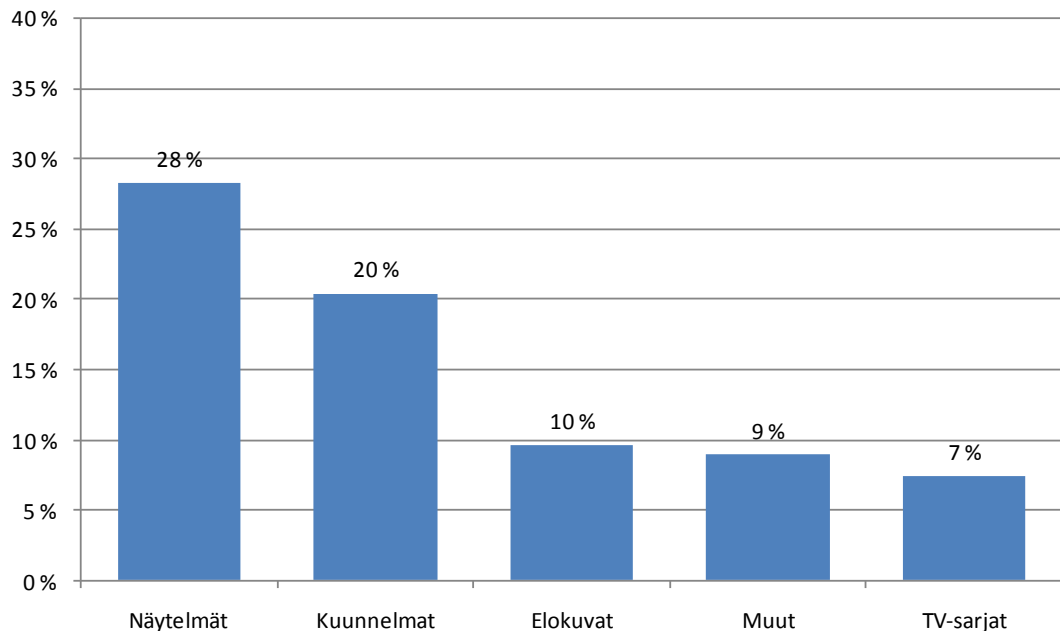
Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Kuvio 13. Missä muissa muodoissa teoksiasi on julkaistu? (n = 273)



Kaikkiaan 122 vastaajaa ilmoitti, että heidän kirjastaan on tehty dramatisointeja. Tämä on hieman alle puolet (45 %) kaikista vastaajista. Joka neljännestä (28 %) vastaajan kirjasta on tehty näytelmiä ja joka viidennestä (20 %) kuunnelmia. Elokuvia ja muita dramatisointeja oli tehty joka kymmenennestä vastaajan kirjoista. Joka neljännestä vastaajan (26 %) kirjojen oikeuksia oli myyty ulkomaille.

Kuvio 14. Onko kirjastasi tehty dramatisointeja? (n = 269)



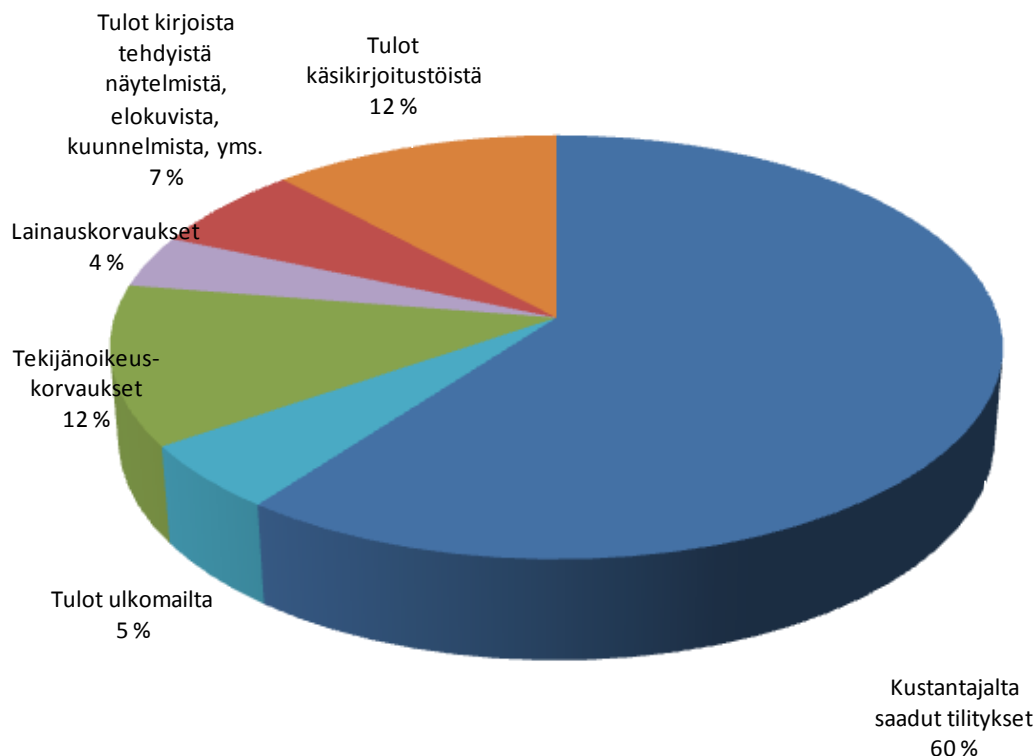
3 KIRJAILIJOIDEN TALOUDELLINEN TILANNE SUOMESSA 2010

3.1 Kirjailijoiden kokonaistulot kaunokirjallisesta työstä

Tässä tutkimuksessa kaunokirjailijan työstä saaduilla tuloilla tarkoitetaan kaikkia niitä veronalaisia tuloja, jotka on saatu kaunokirjallisesta työstä eli kirjailijan kirjoittamastaan teoksesta saamia tuloja. Tällaisia tulonlähteitä ovat kustantajilta saadut tilitykset, tulot ulkomailta (kustantajan kautta saadut ulkomaiset tilitykset ja muut tulot ulkomailta), tekijänoikeuskorvaukset (Teosto, Kopiosto, Sanasto, YLEn radio- ja tv palkkiot yms.), lainauskorvaus, tulot kirjoista tehdyistä näytelmistä, elokuvista kuunnelmista yms. ja tulot käsikirjoitustöistä (kuunnelmat, elokuvat, tv-käsikirjoitukset yms.).

Vuonna 2010 tutkimukseen osallistuneiden kirjailijoiden kaunokirjallisesta työstä saatujen tulojen kokonaissumma oli reilut 1,9 miljoonaa euroa. Kustantajalta saatujen tilitysten osuus oli selvästi yli puolet (60 %) kaunokirjallisesta saatujen tulojen kokonaissummasta. Sekä tekijänoikeuskorvausten että käsikirjoitustöistä saatujen tulojen osuus oli 12 prosenttia.

Kuvio 15. Kaunokirjallisesta työstä saatujen verollisten tulojen kokonaissumman jakauma tulolajeittain² vuonna 2010 (n = 248)



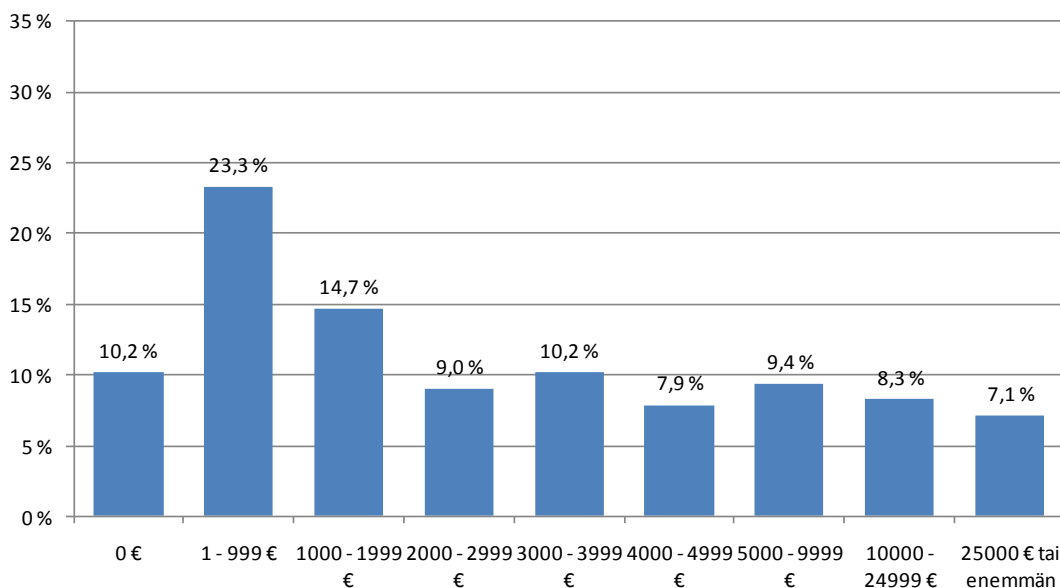
² Kaikkiaan 266 vastaajaa ilmoitti kaunokirjallisesta työstä vuonna 2010 saamansa veronalaiset tulot. Heistä 248 oli erotellut saamansa tulot (kokonaissumma yli 1,8 miljoonaa euro) tulolajeittain.

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Vuonna 2010 kaunokirjallisesta työstä saadut tulot vaihtelivat 0 euron ja noin 200 000 euron välillä. Kaunokirjallisesta työstä saatujen verollisten bruttotulojen (mediaani) oli 2 000 euroa vuodessa. Tulojen alakvartiili (arvo, jonka alla olevat arvot kuuluvat pienimpään 25 prosenttiin) asettui noin 500 euroon ja yläkvartiili (arvo, jonka yllä olevat arvot kuuluvat suurimpaan 25 prosenttiin) oli 4 800 euroa. Vain joka kymmenennen (10 %) vastaajan kaunokirjallisesta työstä saamat tulot ylittivät 16 800 euroa. Yli 8 400 euron vuotuisiin tuloihin ylsi hieman alle viidennes (18 %) vastaajista.

Kaunokirjallisesta työstä saadut verolliset tulot eivät ole kasvaneet vuodesta 2005, sillä myös silloin verollisten bruttotulojen mediaani oli 2 000 euroa. Kirjallisesta työstä saatujen tulojen ylä- ja alakvartiilit olivat vuonna 2005 jopa suuremmat kuin vuonna 2010; 450 euroa ja 6 500 euroa.

Kuvio 16. Verolliset tulot kaunokirjallisesta työstä vuonna 2010 (n = 266)



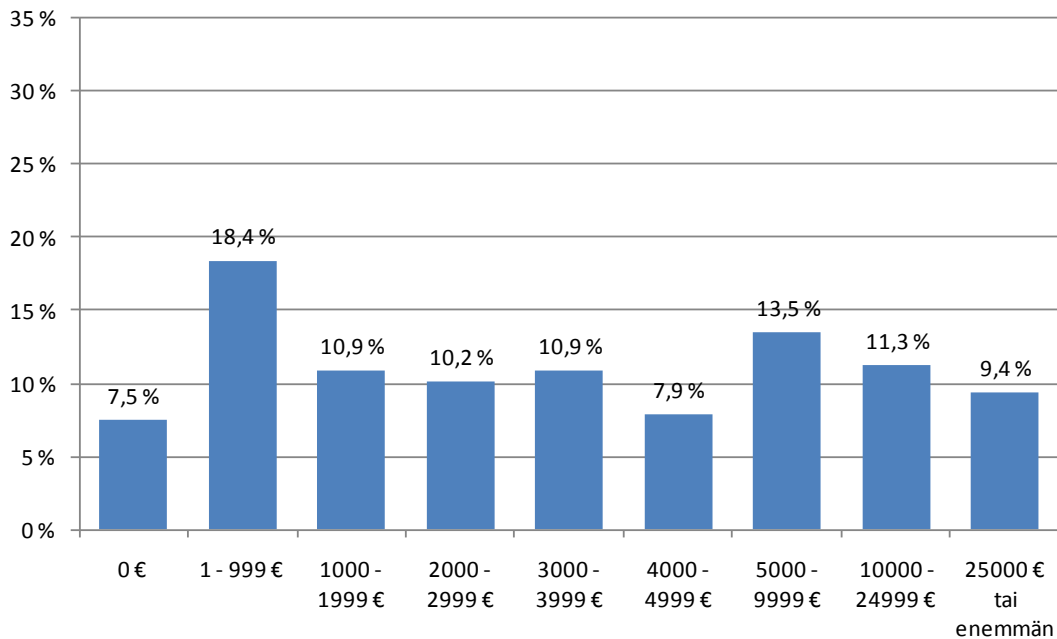
3.2 Muu kirjailijan ammattiin liittyvä työ ja siitä saadut tulot

Tutkimuksessa selvitettiin myös muita kirjailijan työhön liittyviä tuloja. Näillä tuloilla tarkoitetaan muun muassa esiintymispalkkioita, kirjoittamista lehtiin ja opetustyötä. Vuonna 2010 muiden kirjailijan työhön liittyvien tulojen mediaani oli 720 euroa. Muiden kirjailijan työhön liittyvien tulojen alakvartiili oli 0 euroa ja yläkvartiili 3 000 euroa.

Laskettaessa yhteen sekä kaunokirjallisesta työstä saadut tulot että muut kirjailijan työhön liittyvät tulot oli veronalaisten vuositulojen mediaani 3 041 euroa. Tulojen alakvartiili oli 939 euroa ja yläkvartiili 7 730 euroa. Noin joka seitsemännestä (14 %) vastaajan kaunokirjallisesta ja muusta kirjailijan työstä saamat tulot ylittivät 16 800 euroa. Yli 8 400 euron vuotuisiin kaunokirjallisesta ja muusta kirjailijan työstä saatuihin tuloihin ylsi neljännes (24 %) vastaajista.

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Kuvio 17. Kaunokirjallisesta ja muusta kirjailijan työhön liittyvästä työstä saadut tulot vuonna 2010 (n = 266)



3.3 Apurahojen vaikutus kirjailijan tuloihin

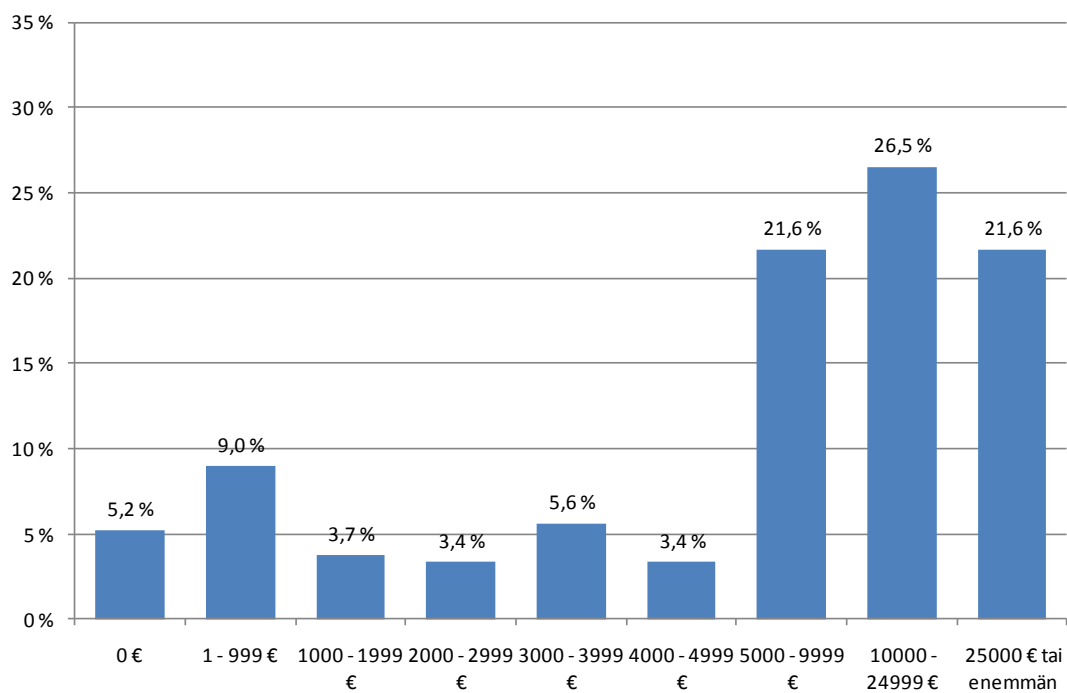
Vuonna 2010 saatujen apurahojen mediaani oli 8 500 euroa³. Kirjailijoiden saamien apurahojen alakvartiili oli 4 500 euroa ja yläkvartiili 18 500 euroa.

Laskettaessa yhteen kirjailijan kaunokirjallisesta työstä, muut kirjailijan työhön liittyvät verolliset tulot, saadut apurahat sekä kirjallisuuspalkinnot vuositulojen mediaani nousi 9 745 euroon. Tulojen alakvartiili oli 3 520 euroa ja yläkvartiili 22 713 euroa. Noin joka kolmannen (35 %) vastaajan kaunokirjallisesta ja muusta kirjailijan työstä sekä apurahoista ja kirjallisuuspalkinnoista saamat tulot ylittivät 16 800 euroa. Kirjallisuuspalkintojen merkitys kirjailijoiden tulonmuodostuksessa on melko vähäinen, sillä ilman kirjallisuuspalkintoja vuositulojen mediaani vuonna 2010 oli 8 827 euroa. Tulojen alakvartiili oli 3 496 euroa ja yläkvartiili 22 227 euroa.

³ Luku pitää sisällään kirjailijan kaikki eri lähteistä saamat apurahat

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

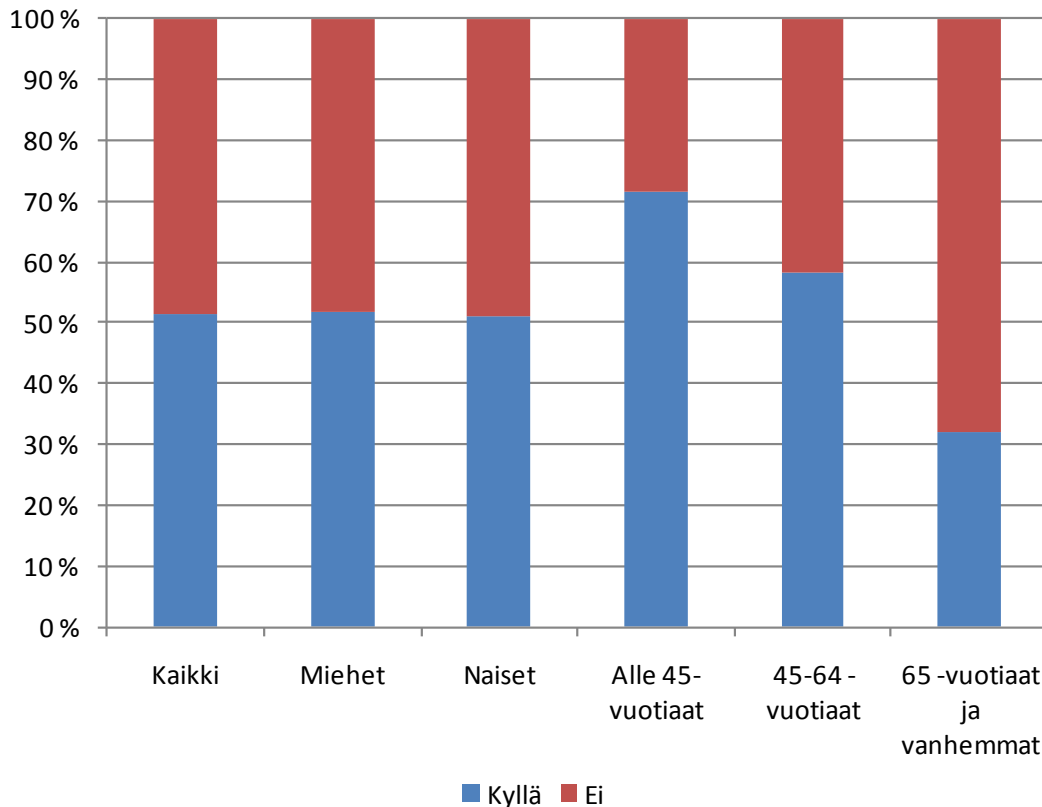
Kuvio 18. Kaunokirjallisesta ja muusta kirjailijan työhön liittyvästä työstä saadut tulot sekä apurahat ja kirjallisuuspalkinnot vuonna 2010 (n = 268)



3.4 Muun ansiotyön merkitys kirjailijoille

Tutkimuksessa selvitettiin sitä, että kuinka suuri osuus kirjailijoista tekee jotain muuta työtä voidakseen tehdä kirjailijan työtä. Puolet vastaajista (52 %) ilmoitti tekevänsä muuta työtä voidakseen tehdä kirjailijan työtä. Miesten ja naisten näkemyksessä tässä asiassa ei ollut eroja. Alle 45 -vuotiaista vastaajista vajaat kolme neljäsosaa (71 %) vastasi tekevänsä muuta työtä voidakseen kirjoittaa. Iän myötä tällaisten vastaajien osuus laskee ja kuitenkin 65 -vuotiaista ja sitä vanhemmista vastaajista lähes kolmannes (31 %) teki vielä virallisen eläkeiän täyttymisen jälkeenkin muuta työtä voidakseen tehdä kirjailijan työtä.

Kuvio 19. Teetkö jotain muuta työtä voidaksesi tehdä kirjailijan työtä?

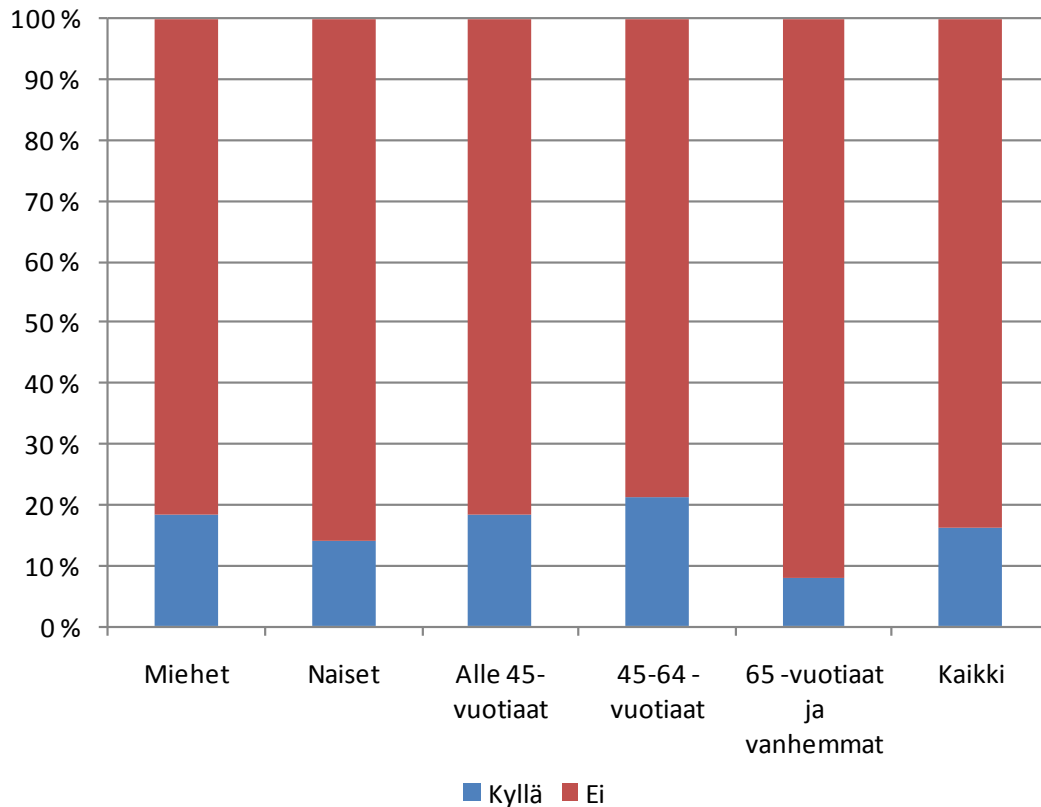


Noin joka kuudennella (16 %) vastaajalla oli kirjailijatyön ohella jatkuva työ- tai virkasuhde (ks. kuvio 20). Kolmessa neljäsosassa kaikista työ- ja virkasuhteista työ ei liittynyt kirjailijan työhön⁴. Yleisintä jatkuva työssäkäynti oli 45 – 64 -vuotiailla, joista viidennes (21 %) kertoi itsellään olevan jatkuvan työ- tai virkasuhteen. Alle 45-vuotiailla jatkuva työ- tai virkasuhde oli lähes joka viidennellä (18 %). Vajaalla kymmenesosalla (8 %) 65-vuotiaista tai sitä vanhemmilla oli vielä työ- tai virkasuhde.

⁴ Kirjailijoiden työ- ja virkasuhteiden ammattinimikkeiden kirjo oli melko laaja. Joukosta erottui kuitenkin kolme yleisempää ammattinimikettä; opettaja, lehtori ja toimittaja.

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

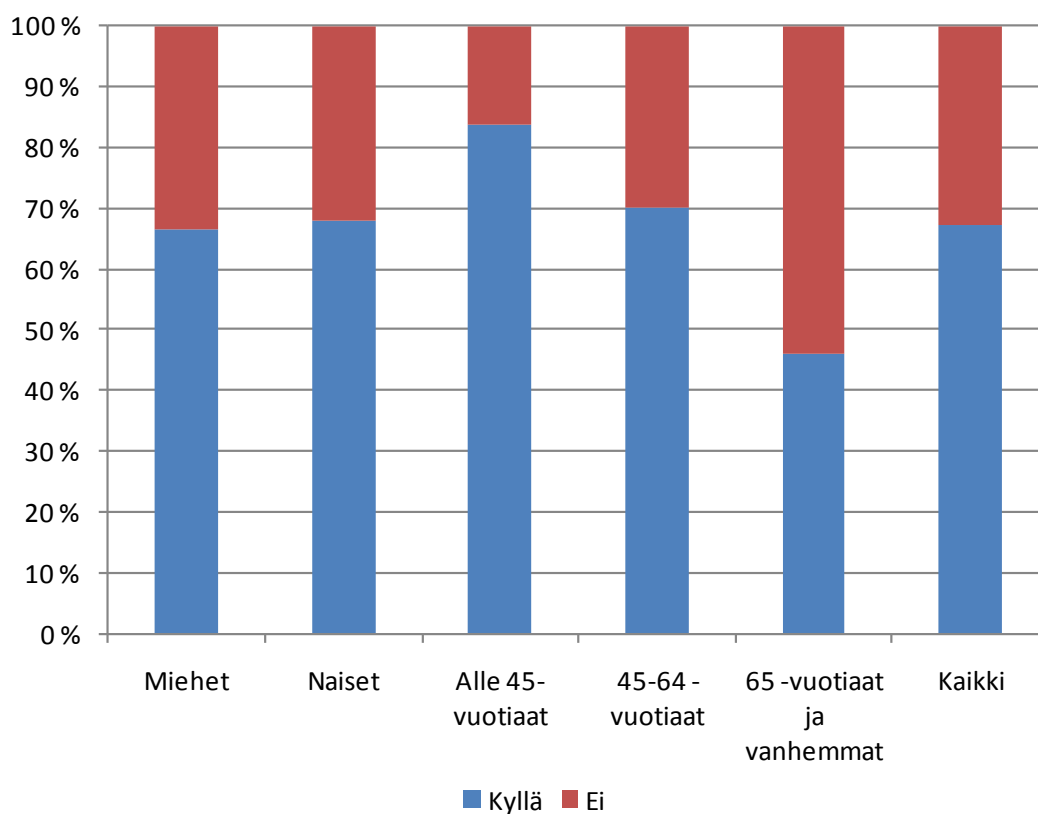
Kuvio 20. Vakituiset työ- ja virkasuhteet eri ikäryhmissä ja eri sukupuolilla



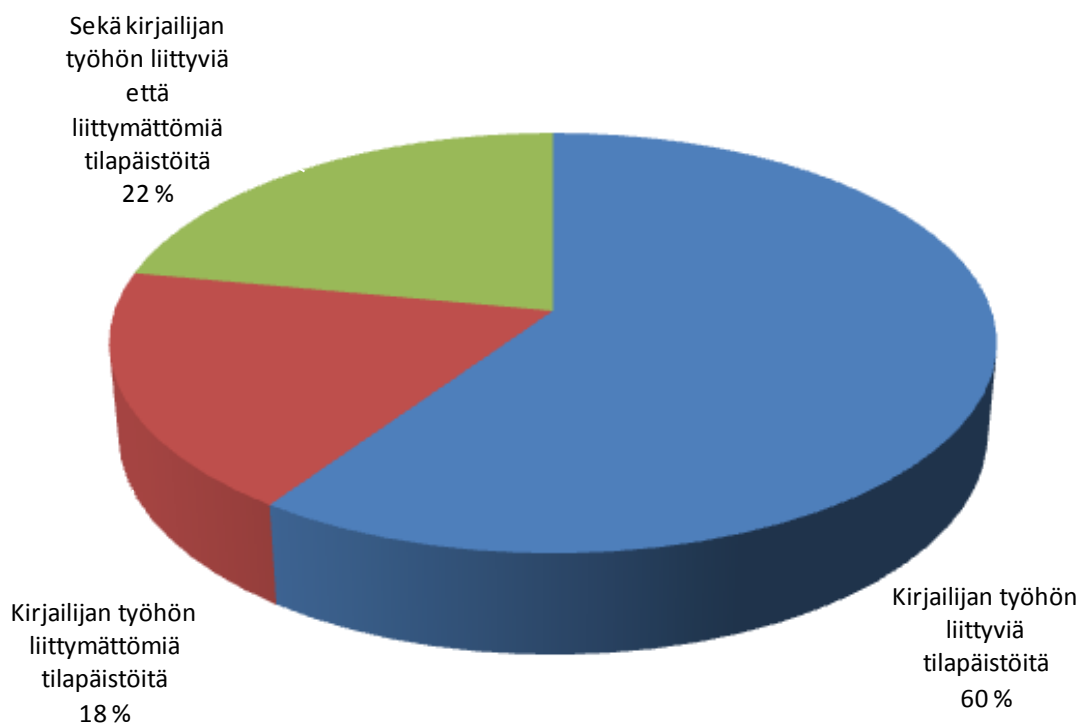
Kaksi kolmasosaa (67 %) vastaajista kertoi käyvänsä työssä tilapäisesti. Kaikkein yleisintä tilapäistöiden tekeminen on alle 45-vuotiaiden keskuudessa, joista yli neljä viidesosaa (84 %) ilmoitti tekevänsä tilapäistöitä. Reilut kaksi kolmasosaa (70 %) 45 - 64 -vuotiaista teki tilapäistöitä kirjailijantyön ohella ja 65-vuotiaista ja sitä vanhemmista lähes puolet (46 %). Selvästi yli puolet (60 %) vastaajista teki vain kirjailijan työhön liittyviä tilapäistöitä. Viidennes vastaajista (22 %) ilmoitti tekevänsä sekä kirjailijan työhön liittyviä että siihen liittymättömiä tilapäistöitä.

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Kuvio 21. Tilapäistöissä käyvien osuus eri ikäryhmissä ja eri sukupuolilla



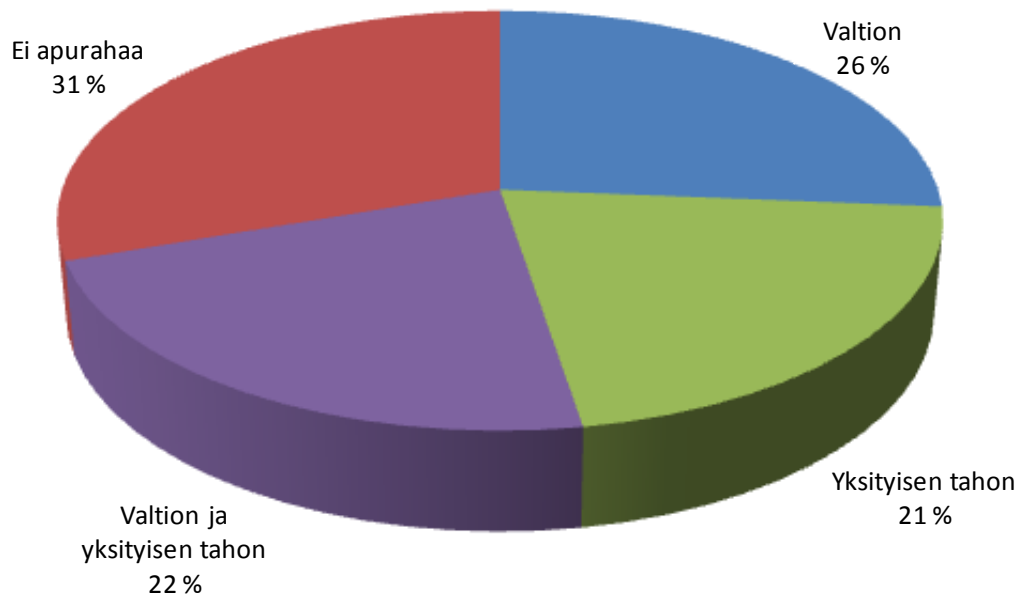
Kuvio 22. Tilapäistöiden laatu (n = 173)



3.5 Kirjailijoiden saamat apurahat

Varsinaisten tulojen lisäksi erilaiset apurahat muodostavat merkittävän osan kirjailijakunnan toimeentuloa. Kyselyyn vastanneista yli kaksi kolmasosaa (70 %) kertoi saaneensa apurahaa vuonna 2010. Apurahan saaneista joka neljännellä (26 %) oli valtion apuraha ja joka viidennellä (21 %) jonkin yksityisen tahon myöntävä apuraha. Hieman yli neljänneksellä (22 %) vastaajista oli sekä valtion että jonkin yksityisen tahon myöntämä apuraha. Apurahaa saaneiden kirjailijoiden osuudessa ei ole tapahtunut muutosta, sillä vuonna 2005 apurahaa saaneiden kirjailijoiden osuus oli 72 prosenttia.

Kuvio 23. Saitko apurahaa vuonna 2010? (n = 270)



Apurahaa vuonna 2010 saaneista vastaajista kaksi kolmasosaa (66 %) piti apurahaansa erittäin merkittävänä tulonlähteenä toimeentulonsa kannalta. Neljäsnes (23 %) piti saamansa apurahaa toimeentulonsa kannalta kohtalaisen merkittävänä ja vain noin kymmenesosa (11 %) vähäisenä. Saadun apurahan suuruudella näyttäisi olevan vaikutusta vastaajien näkemykseen niiden merkityksestä heidän toimeentulonsa kannalta. Apurahan merkitystä vähäisenä pitävien vastaajien saamien apurahojen mediaani oli 3 500 euroa. Apurahoja erittäin merkittävänä tulonlähteenä pitävien vastaajien saamien apurahojen mediaani oli 13 000 euroa.

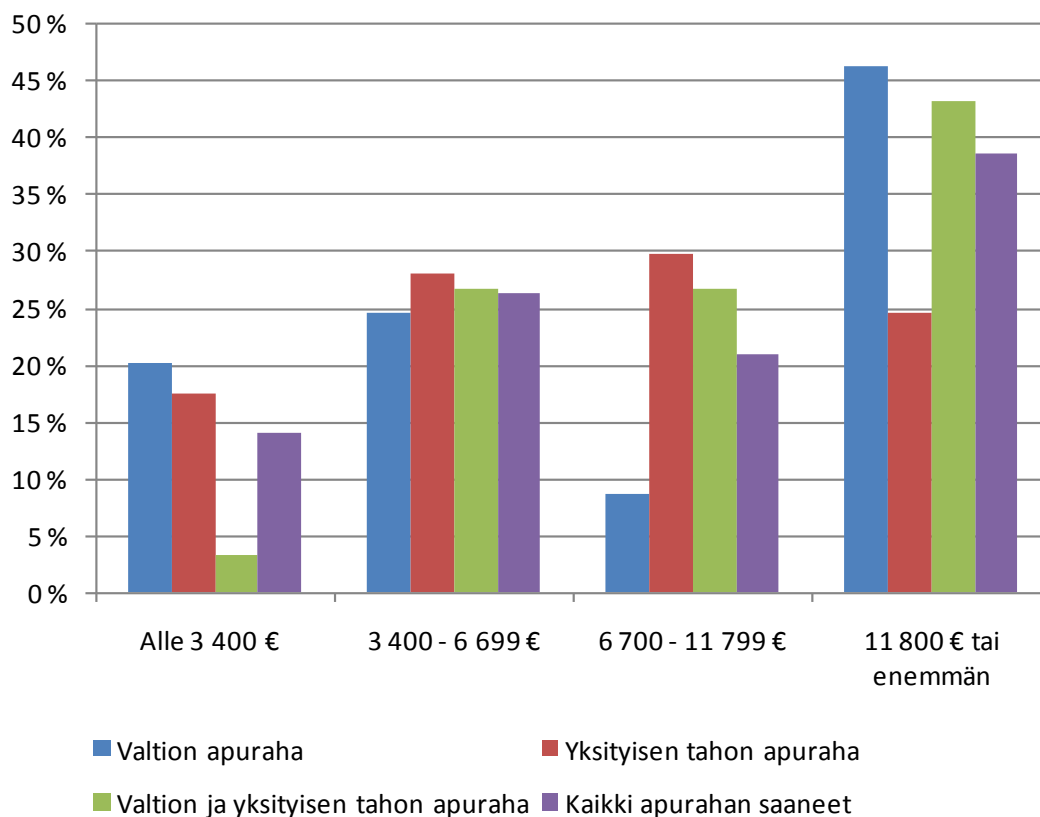
Vastaajien vuonna 2010 saamien apurahojen⁵ mediaani oli 8 500 euroa. Vuonna 2010 saatujen apurahojen alakvartiili oli 4 500 euroa ja yläkvartiili 18 000 euroa. Yli kolmannes (39 %) vastaajista oli saanut yli 11 800 euron apurahaan vuonna 2010.

⁵ Luku pitää sisällään kirjailijan kaikki eri lähteistä saamat apurahat

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

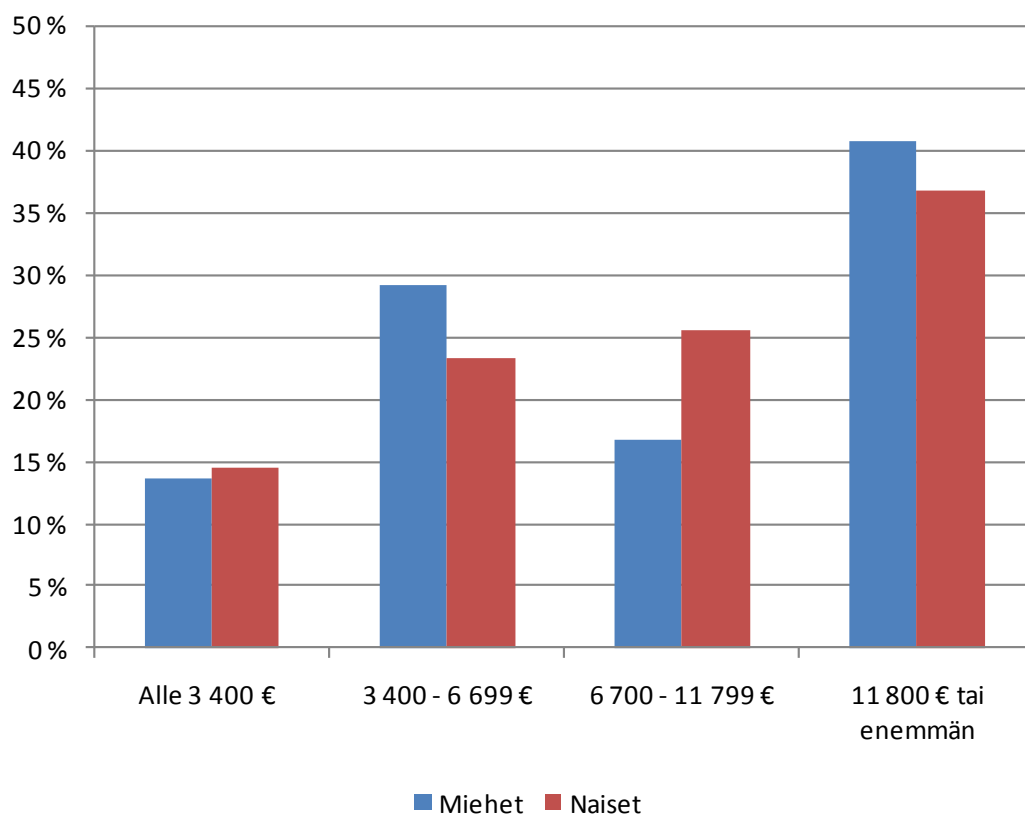
Hieman yli 14 prosenttia vastaajista oli saanut apurahaa alle 3 400 euroa. Neljännes (26 %) vastaajista oli saanut 3 400 – 6 699 euroa apurahaa vuonna 2010.

Kuvio 24. Apurahan suuruus vuonna 2010 (n = 186)

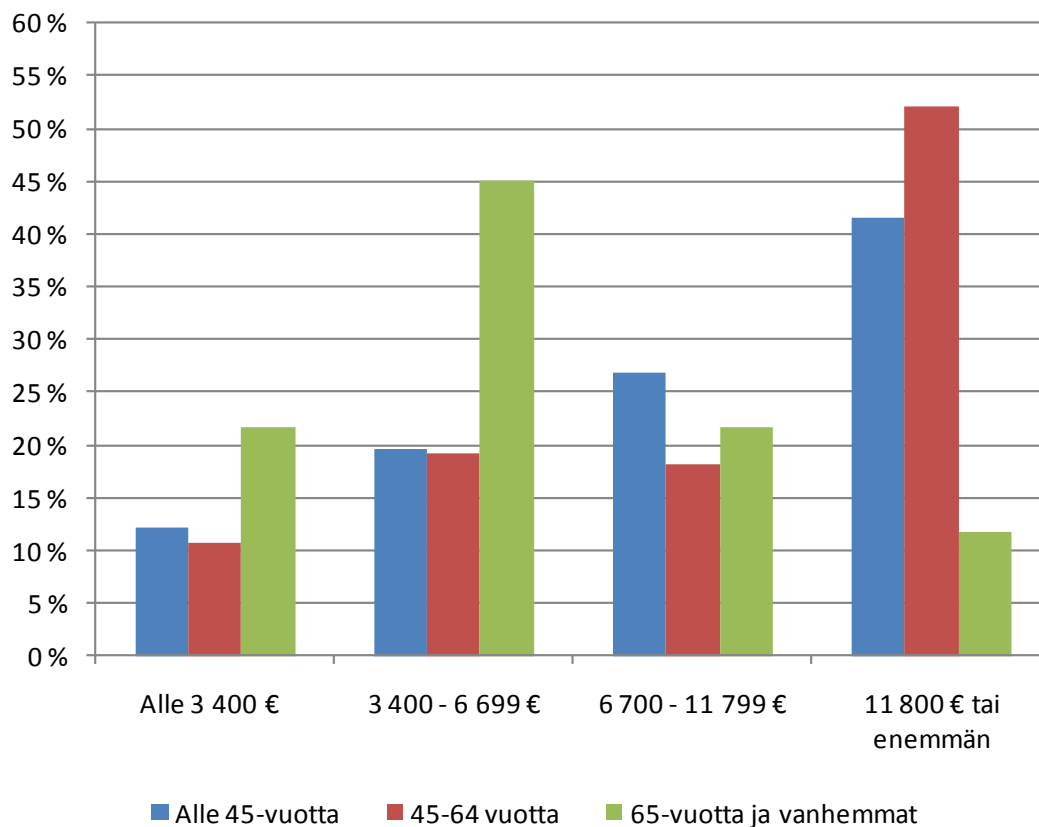


Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Kuvio 25. Apurahojen jakautuminen sukupuolen mukaan vuonna 2010

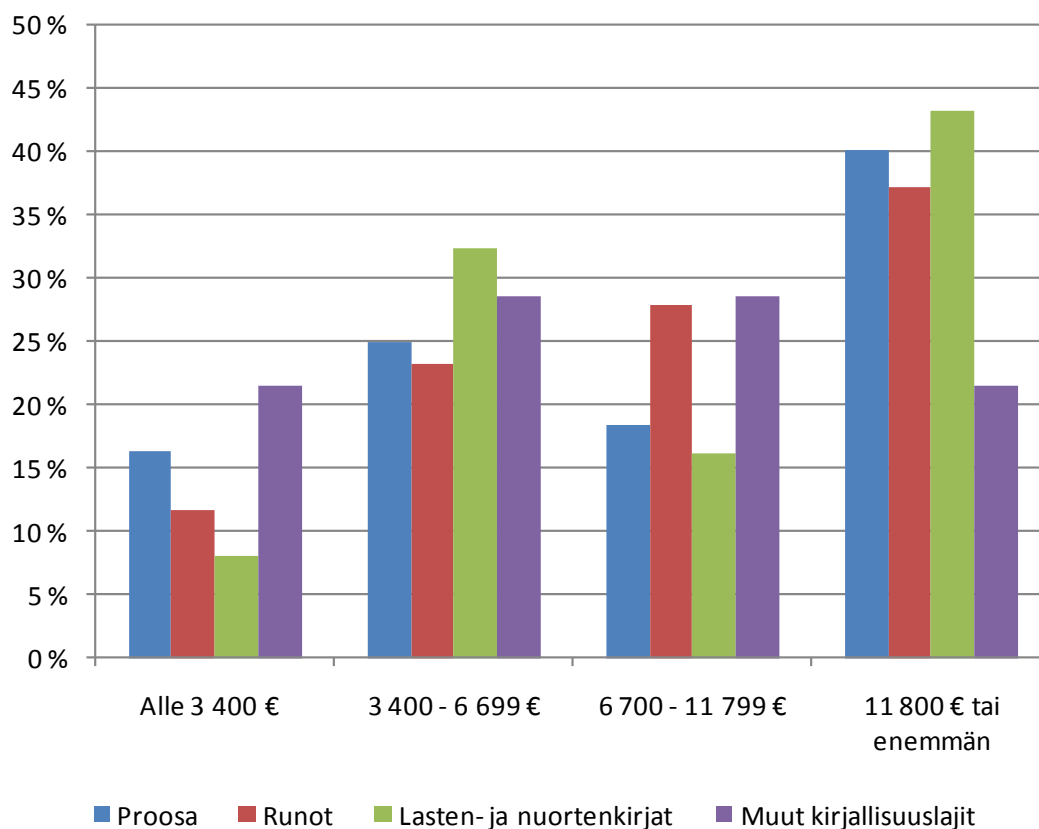


Kuvio 26. Apurahat ikäryhmittäin vuonna 2010



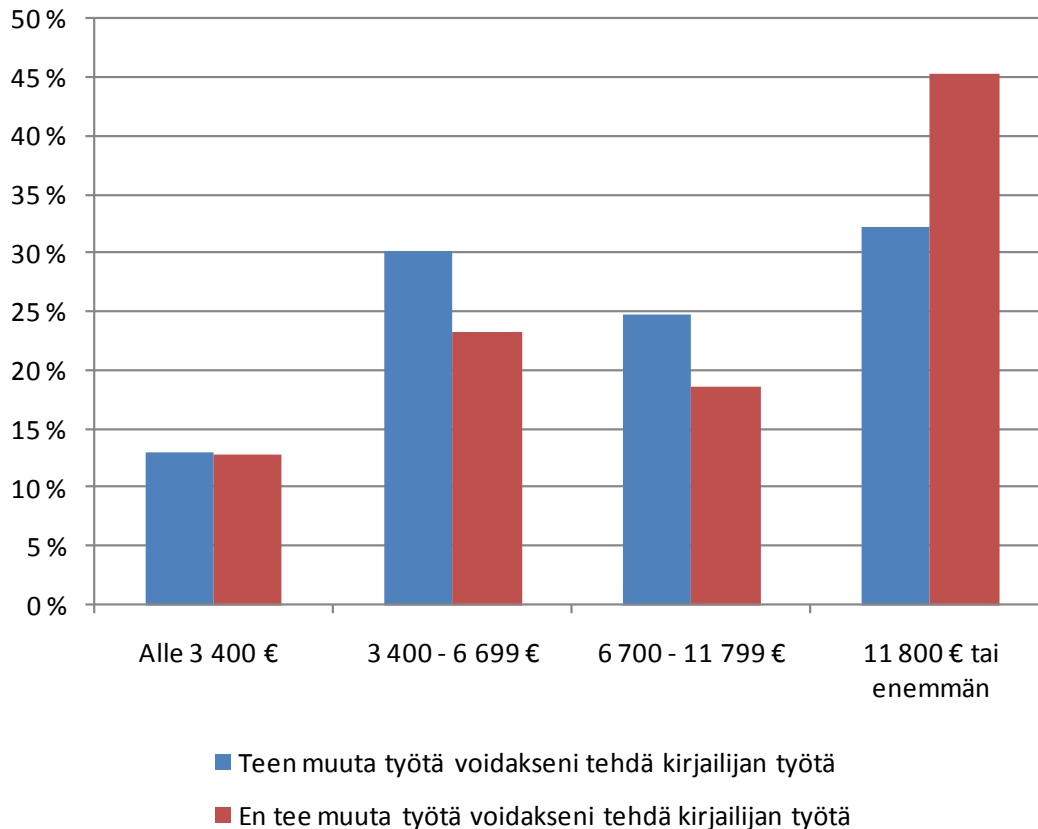
Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Kuvio 27. Apurahat kirjallisuuslajeittain vuonna 2010



Kuvio 28. Apurahojen vaikutus muun kuin kaunokirjallisen työn tekemiseen vuonna 2010

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010



3.6 Kirjailijoiden eläketurva

Kyselyssä selvitettiin myös Suomen Kirjailijaliiton jäsenistön eläketilannetta. Kyselyyn osallistuneista kolmannes (35 %) on ylittänyt virallisen 65 vuoden eläkeiän. Näin ollen eläkkeellä on merkittävä vaikutus näiden kirjailijoiden taloudelliseen tilanteeseen. Valtion ylimääräinen taiteilijaeläke⁶ voidaan myöntää tunnustukseksi ansiokkaasta toiminnasta luovana tai esittävänä taiteilijana taiteilijalle, joka asuu tai on asunut pysyvästi Suomessa. Eläkettä ei ilman erityistä syytä myönnetä alle 60-vuotiaalle henkilölle. Yksikään kyselyyn osallistunut alle 60-vuotias henkilö ei saanut valtion ylimääräistä taiteilijaeläkettä.

Kaikista kyselyyn vastanneista henkilöistä 36 (13 %) ilmoitti saavansa valtion ylimääräistä taiteilijaeläkettä. Heistä puolet (18 henkilöä) sai täyseläkettä ja puolet (18 henkilöä) osaeläkettä. Vähintään 60-vuotiaista vastaajista taiteilijaeläkettä sai joka neljäs (27 %).

Joka viidennellä vastaajalla (18 %) oli yrittäjän eläkevakuutus⁷ (YEL) ja joka kolmannella (33 %) apurahansaajan eläkevakuutus (MYEL). Yrittäjäläkevakuutus

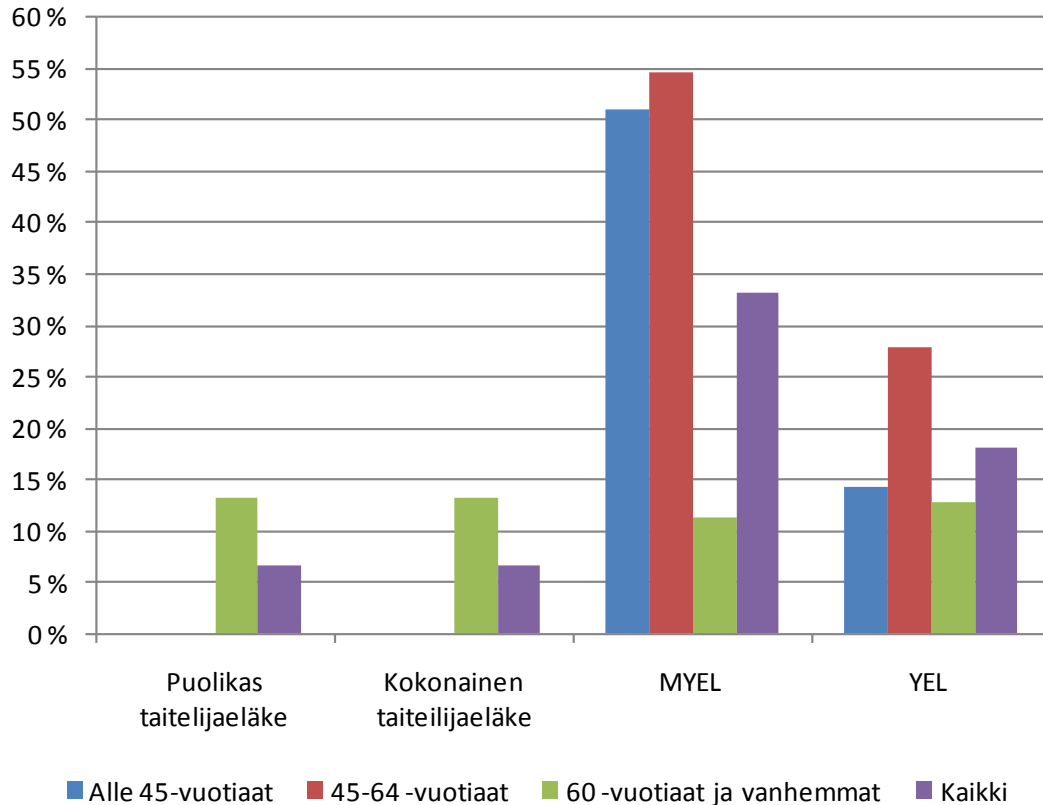
⁶ Valtion ylimääräinen taiteilijaeläke (75/1974, muut.929/1984 ja 974/1992) voidaan myöntää valtion talousarvion tarkoitusta varten otetun määrärahan rajoissa. Eläke on veronalaista tuloa ja se voidaan myöntää täytenä eläkkeenä tai osaeläkkeenä. Vuonna 2011 täysi eläke on 1 260,71 euroa ja osaeläke siitä puolet

⁷ Itsenäisen yrittäjän eläketurvasta on säädetty yrittäjäneläkelaisissa (YEL). Yrittäjän, joka tekee ansiotyötä olematta tässä työssään työ- tai virkasuhteessa, on otettava itselleen yrittäjän eläkelain mukainen vakuutus. YEL vakuutus on otettava, jos yrittäjä on 18 - 67 -vuotias/yrittäjätoiminta on jatkunut yhdenjaksoisesti vähintään neljä kuukautta yrittäjän täytettyä 18 vuotta/yrittäjän työtulo on keskimäärin vähintään laissa määritellyn alarajan suuruinen. 6 775,60 euroa vuodessa vuonna 2010.

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

tulisi olla niillä kirjailijoilla, joilla ei ole kirjailijantyön ohella työ- tai virkasuhdetta ja joiden tulot⁸ vuonna 2010 olivat vähintään 6 775,60 euroa vuodessa. Kyselyyn vastanneista 56 (21 %) täytti nämä kriteerit. Heistä alle puolella (39 %) oli yrittäjäeläkevakuutus. Noin 15 prosenttia kyselyyn vastanneista sai vuonna 2010 YEL:n perusteella kertynyttä vanhuuseläkettä.

Kuvio 29. Eläkejärjestelyt eri ikäryhmissä vuonna 2010



⁸ Tässä tarkastelussa on huomioitu vain kaunokirjallisesta työstä ja muusta kirjailijan työhön liittyvistä töistä saadut tulot.

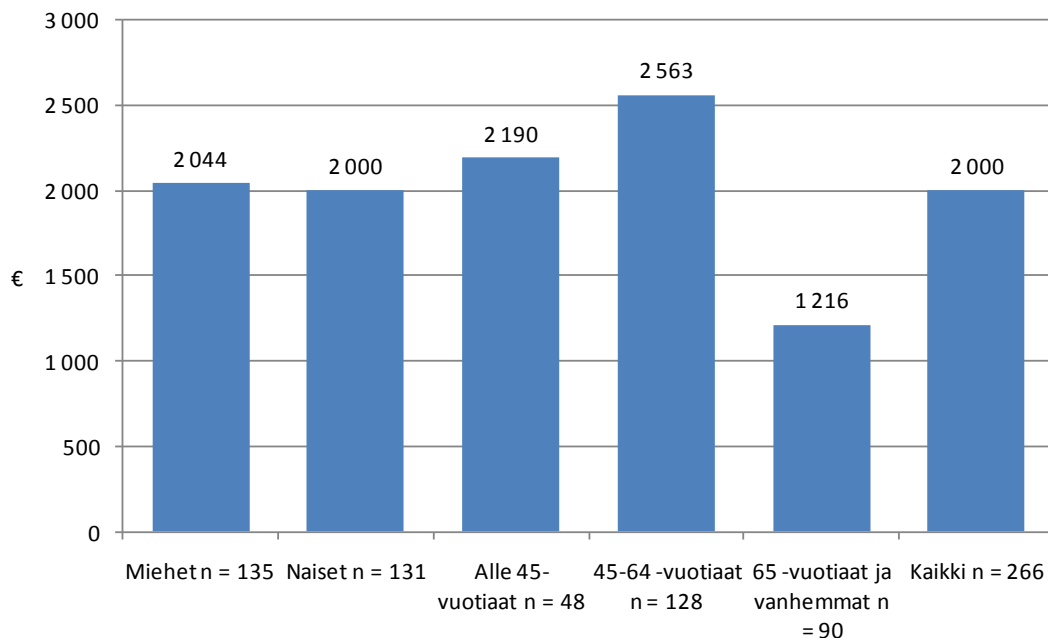
4 ERILAISTEN KIRJAILIJARYHMIEN TALOUDELLINEN ASEMA

Tässä luvussa tarkastellaan erilaisiin kirjailijaryhmiin luokiteltavien vastaajien taloudellista asemaa ja tulonmuodostusta. Tarkastelun kohteena ovat eri sukupuolta ja eri ikäryhmiä edustavat vastaajat sekä apurahaa saavat ja saamattomat vastaajat. Lisäksi selvitetään ansiotyön vaikutusta vastaajien kaunokirjallisesta työstä saamiin tuloihin. Tarkastelun kohteena ovat myös kirjallisuuslajin, viimeisimmän kirjan julkaisuajankohdan ja julkaisutahdin vaikutusta vastaajien kirjailijan työstä saataviin tuloihin. Eri ryhmiä vertaillaan sen mukaan, mikä on tarkoituksenmukaista. Kaikissa tarkasteltavana olevissa ryhmissä käytetään keskituloa kuvaamassa mediaania.

Tutkimusvastausten perusteella näyttää siltä, että 45 – 64 -vuotiaiden kirjailijoiden kaunokirjallisesta työstä saamat tulot ovat kaikkein korkeimmat ja 65-vuotiaiden ja tätä vanhempien tulot kaikkein vähäisimmät (ks. kuvio 29). Vuonna 2010 45 – 64 -vuotiaiden kirjailijoiden kaunokirjallisesta työstä saamien tulojen mediaani oli 2 563 euroa. Alle 45 -vuotiaiden kirjailijoiden mediaanitulot kaunokirjallisesta työstä olivat 2 190 euroa ja 65 -vuotiaiden ja tätä vanhempien vain 1 216 euroa.

Kyselytutkimuksen vastausten perusteella miehet ja naiset näyttävät ansaitsevat keskimäärin saman verran kaunokirjallisesta työstä: vuonna 2010 naiskirjailijoiden keskitulo (mediaani) 2 000 euroa ja mieskirjailijoiden 2 044 euroa. Sekä miesten että naisten mediaanitulot vuonna 2010 olivat aivan samalla tasolla kuin vuonna 2005⁹.

Kuvio 30. Verolliset tulot kaunokirjallisesta työstä iän ja sukupuolen mukaan vuonna 2010



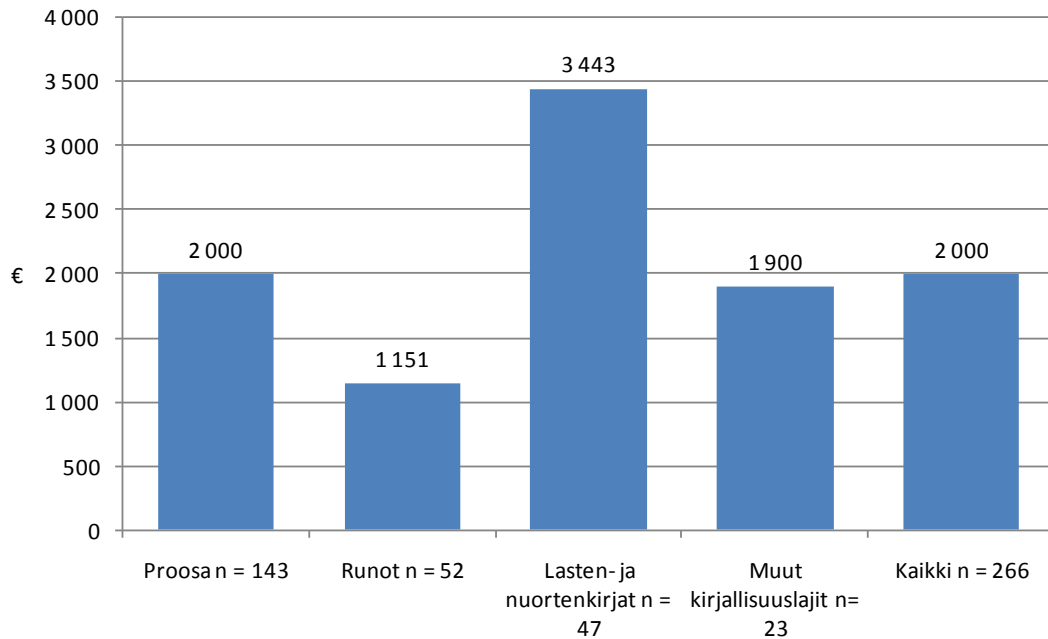
Eri kirjallisuuslajit kerryttävät kirjailijoille hieman eri tavalla tuloja. Eniten proosaa julkaisevien kirjailijoiden keskimääräiset (mediaani) tulot kaunokirjallisesta työstä olivat 2 000 euroa. Lasten- ja nuortenkirjoja kirjoittavien kirjailijoiden mediaanitulot

⁹ Vuonna 2005 naisten mediaanitulot olivat 2 000 euroa ja miesten 2 025 euroa.

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

kaunokirjallisesta työstä nousivat 3 443 euroon. Runoilijoiden keskiansiot kaunokirjallisesta työstä jäivät sen sijaan 1 151 euroon. Muiden kirjallisuuslajien edustajien määrä oli varsin vähäinen, joten ne on tässä esityksessä huomioitu yhtenä ryhmänä. Muiden kirjallisuuslajien edustajien keskitulot vuonna 2010 olivat 1 900 euroa.

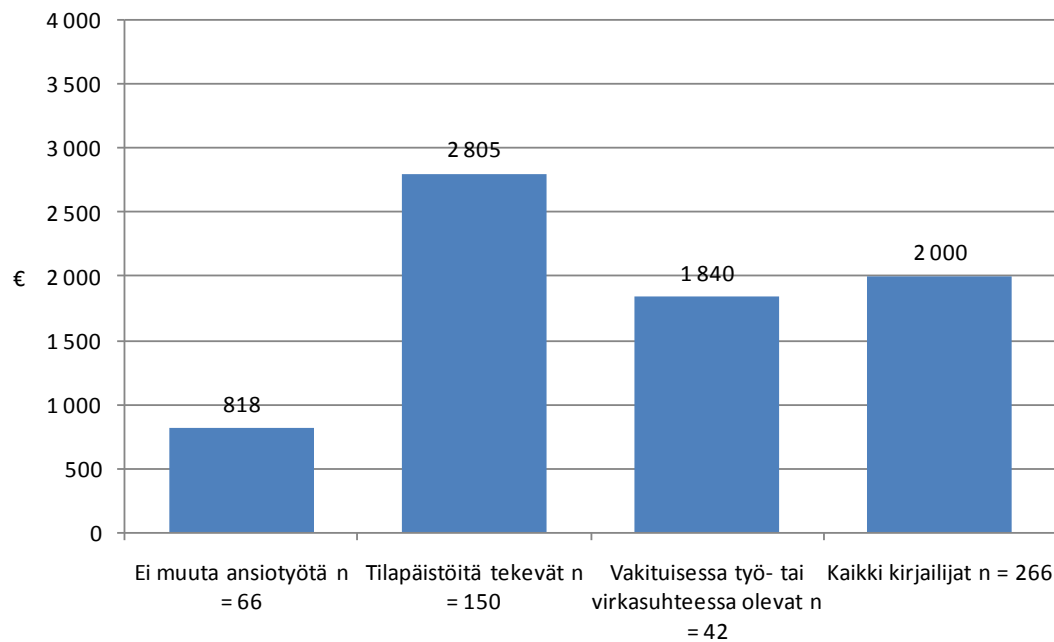
Kuvio 31. Verolliset tulot kaunokirjallisesta työstä kirjallisuuslajeittain 2010



Tarkasteltaessa ansiotyössä käyvien ja ansiotyössä käymättömien kaunokirjallisesta työstä saatuja tuloja vuonna 2010 voidaan havaita tilapäistöitä tekevien keskitulon kaunokirjallisesta työstä (mediaani) 2 805 euroa olevan yli kolmikertainen ansiotyössä käymättömien keskituloon 818 euroa ja noin 50 prosenttia suurempi kuin työ- tai virkasuhteessa olevien keskitulo 1 840 euroa (ks. kuvio 32 seuraavalla sivulla). Tilapäistöitä tekevien ja niitä tekemättömien kirjailijoiden kaunokirjallisesta työstä saamien tulojen eroja voi osittain selittää sekä ikä että julkaisu- tahti. Tilapäistöitä tekevien kirjailijoiden keski-ikä (54 vuotta) on selvästi ansiotyössäkäyttömien (64 vuotta) keski-ikää alhaisempi. Lisäksi tilapäistöitä tekevien kirjailijoiden keskimääräinen julkaisu- tahti on hieman nopeampi.

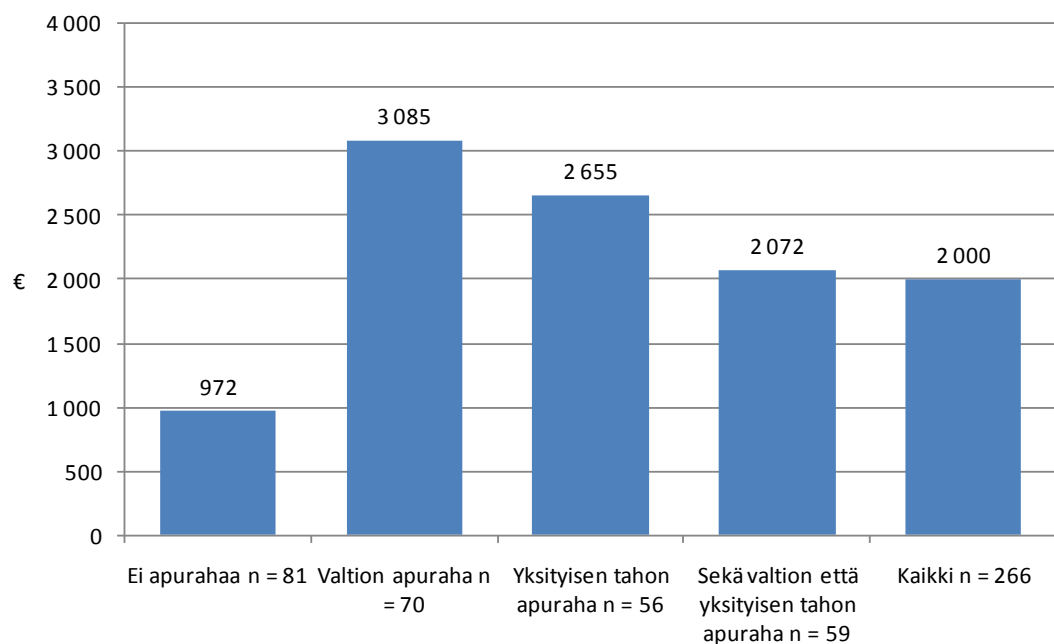
Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Kuvio 32. Verolliset tulot kaunokirjallisesta työstä ansiotyössä käyvillä ja ansiotyössä käymättömillä vuonna 2010



Kyselyyn osallistuneiden vastaukset osoittavat, että apurahaa vuonna 2010 saaneiden kirjailijoiden kaunokirjallisesta työstä saamien tulojen (mediaani) on korkeampi kuin näitä etuisuuksia saamattomien mediaanitulot (ks. kuvio 33). Vastaajien, jotka eivät saaneet apurahoja vuonna 2010, mediaanitulot olivat vain 972 euroa. Kirjailijoiden, jotka saivat vain valtion apurahaa, olivat kaikkein korkeimmat (3 085 €). Sekä valtion että yksityisen tahon myöntämää apurahaa saaneiden kirjailijoiden keskiansiot (mediaani) kaunokirjallisesta työstä olivat 2 072 euroa.

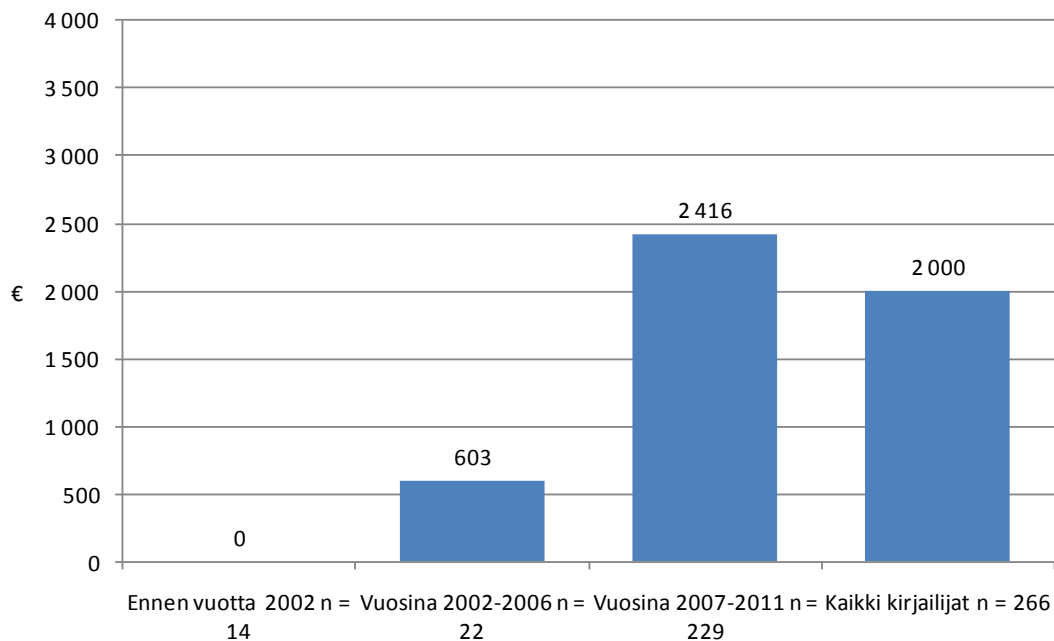
Kuvio 33. Verolliset tulot kaunokirjallisesta työstä eri apurahansaajaryhmissä vuonna 2010



Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Viimeisimmän kirjan julkaisuajankohta vaikuttaa luonnollisesti kaunokirjallisesta työstä saatuihin tuloihin (ks. kuvio 34). Kirjailijat, jotka eivät olleet julkaisseet kirjaa vuoden 2001 jälkeen, eivät ansaitse tuloja kirjailijantyönsä perusteella. Viimeisimmän kirjansa vuosien 2002 ja 2006 välisenä aikana julkaisseilla kirjailijoilla keskitulo (mediaani) oli 603 euroa. Ne kirjailijat, jotka olivat julkaisseet viimeisimmän kirjansa vuonna 2007 tai sen jälkeen, ansaitsivat edellistä ryhmää noin neljä kertaa enemmän: heidän tulonsa kaunokirjallisesta työstä olivat keskimäärin 2 416 euroa. Viimeisimmän kirjansa vuonna 2009 tai sen jälkeen julkaisseiden kirjailijoiden mediaanitulot kaunokirjallisesta työstä olivat 3 049 euroa vuonna 2010.

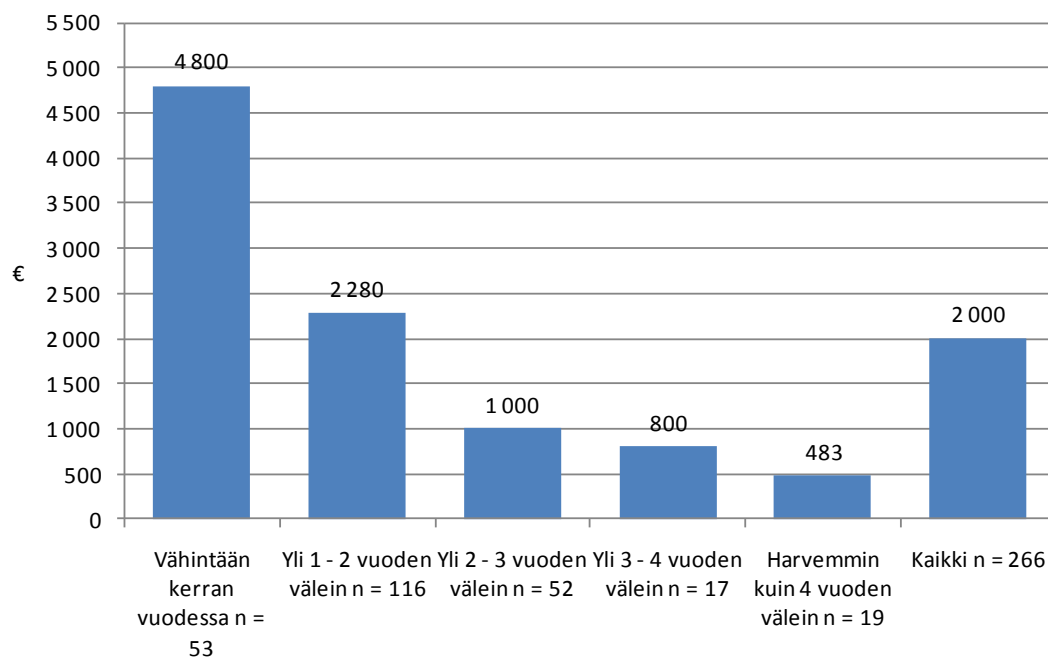
Kuvio 34. Verolliset tulot kaunokirjallisesta työstä eri ajankohtana viimeisimmän kirjansa julkaisseilla



Julkaisutahdilla on huomattava vaikutus kirjailijan kaunokirjallisesta työstä saatuihin tuloihin (ks. kuvio 35 seuraavalla sivulla). Vähintään kerran vuodessa julkaisevien kirjailijoiden keskitulo (mediaani) kaunokirjallisesta työstä vuonna 2001 oli 4 800 euroa. Tämä on lähes kaksi ja puolikertainen verrattuna kaikkien kirjailijoiden vuoden 2010 mediaanituloihin (2 000 €). Yli 1 – 2 kahden vuoden välein julkaisevat kirjailijat ansaitsivat jo selvästi edellistä ryhmää vähemmän: heidän tulonsa kaunokirjallisesta työstä olivat keskimäärin 2 280 euroa vuonna 2010. Yli neljän vuoden välein julkaisevien kirjailijoiden tulot kaunokirjallisesta työstä jäivät vain 483 euroon.

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Kuvio 35. Julkaisutahdin vaikutus kaunokirjallisesta työstä saatuihin verollisiin tuloihin vuonna 2010

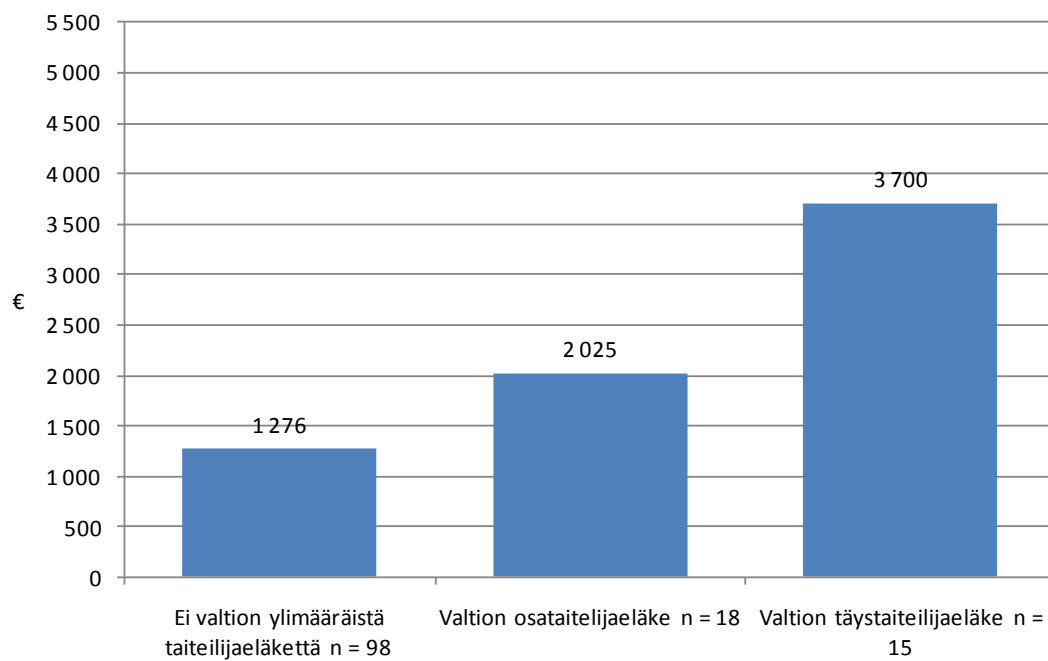


Kaunokirjallisesta työstä saadut verolliset tulot vaihtelivat selvästi eri eläkkeensaajaryhmissä¹⁰. Valtion täysimääräistä ylimääräistä taiteilijaeläkettä saaneiden kirjailijoiden mediaanitulot kaunokirjallisesta työstä olivat 3 700 euroa. Vastaajien, jotka eivät saaneet valtion ylimääräistä taiteilijaeläkettä, verolliset tulot kaunokirjallisesta työstä olivat keskimäärin 1 276 euroa.

¹⁰ Tässä tarkastelussa on huomioitu vain 60 -vuotiaat tai vanhemmat vastaajat

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

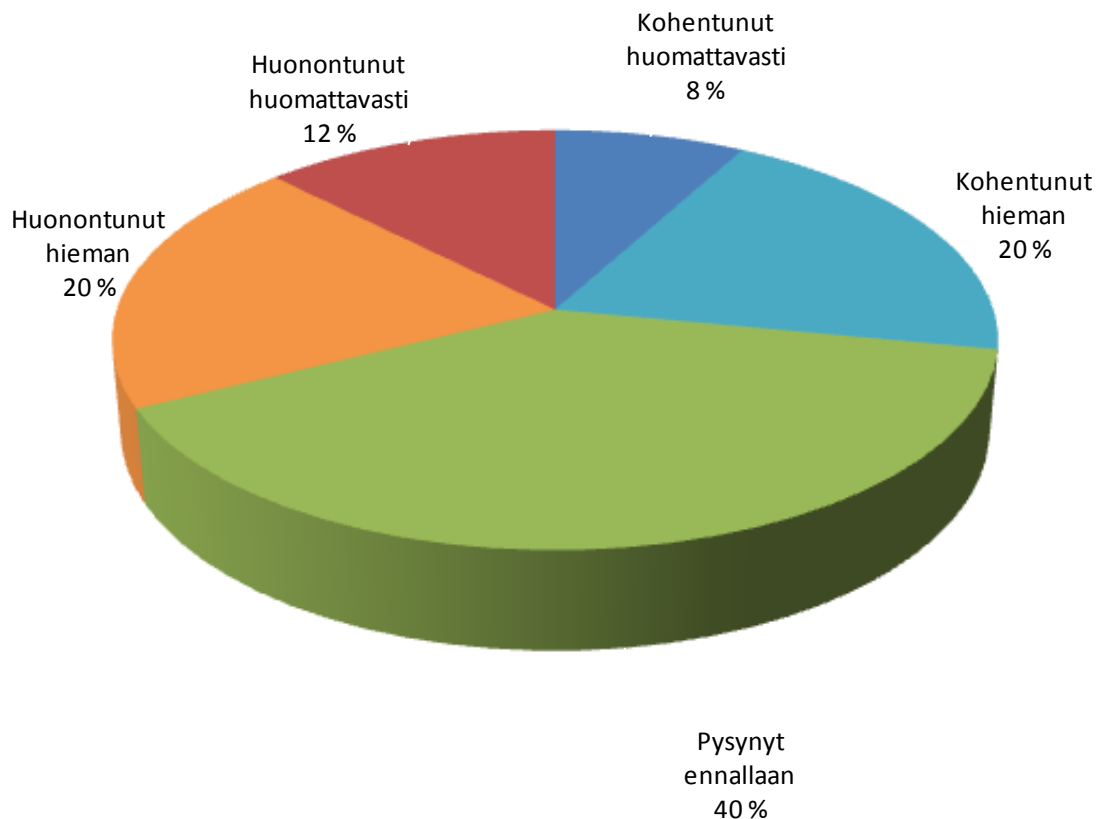
Kuvio 36. Verolliset tulot kaunokirjallisesta työstä eri eläkkeensaajaryhmissä vuonna 2010



5 MUUTOKSET KIRJAILIJOIDEN TALOUDELLISESSA ASEMASSA

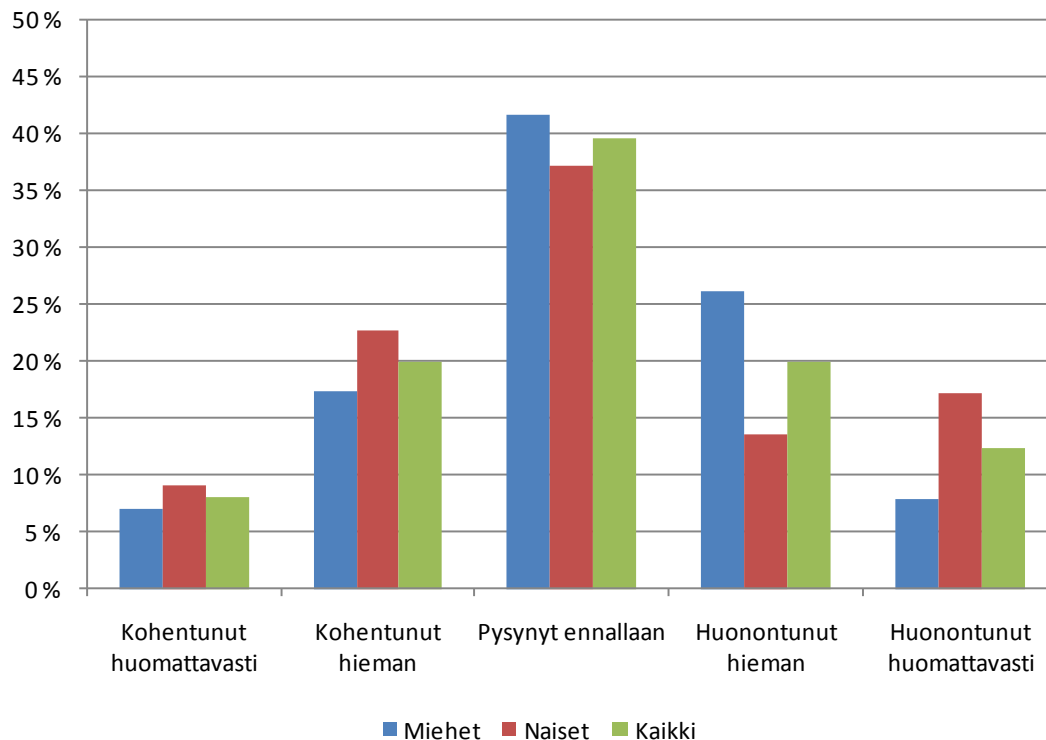
Kirjailijoiden kaunokirjallisesta työstä saama tulotaso on mediaanitulon avulla tarkasteltuna pääsääntöisesti varsin alhainen. Lisäksi tulot ovat hyvin epävakaat ja vaihtelevat vuosittain. Vastaajia pyydettiin arvioimaan, miten heidän taloudellinen tilanteensa oli muuttunut vuosien 2005 ja 2010 välisenä aikana. Kaksi viidesosaa vastaajista arvioi taloudellisen tilanteensa pysyneen tarkasteluajanjaksona ennallaan. Kolmannes (32 %) vastaajista arvioi, että heidän taloudellinen tilanteensa oli heikentynyt ja neljännes (28 %) arvioi taloudellisen tilanteensa kohentuneen. Nais- ja mieskirjailijoiden näkemyksissä taloudellisen tilanteensa kehityksestä ei ollut suuria eroja. Kolmannes sekä miehistä (34 %) että naisista (31 %) arvioi taloudellisen tilanteensa huonontuneen. Naisista hieman alle 40 prosenttia ja miehistä hieman yli 40 prosenttia oli sitä mieltä, että heidän taloudellinen tilanteensa on pysynyt ennallaan.

Kuvio 37. Taloudellisen tilanteen kehitys vuosien 2005 ja 2010 välisenä aikana (n = 225)



Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

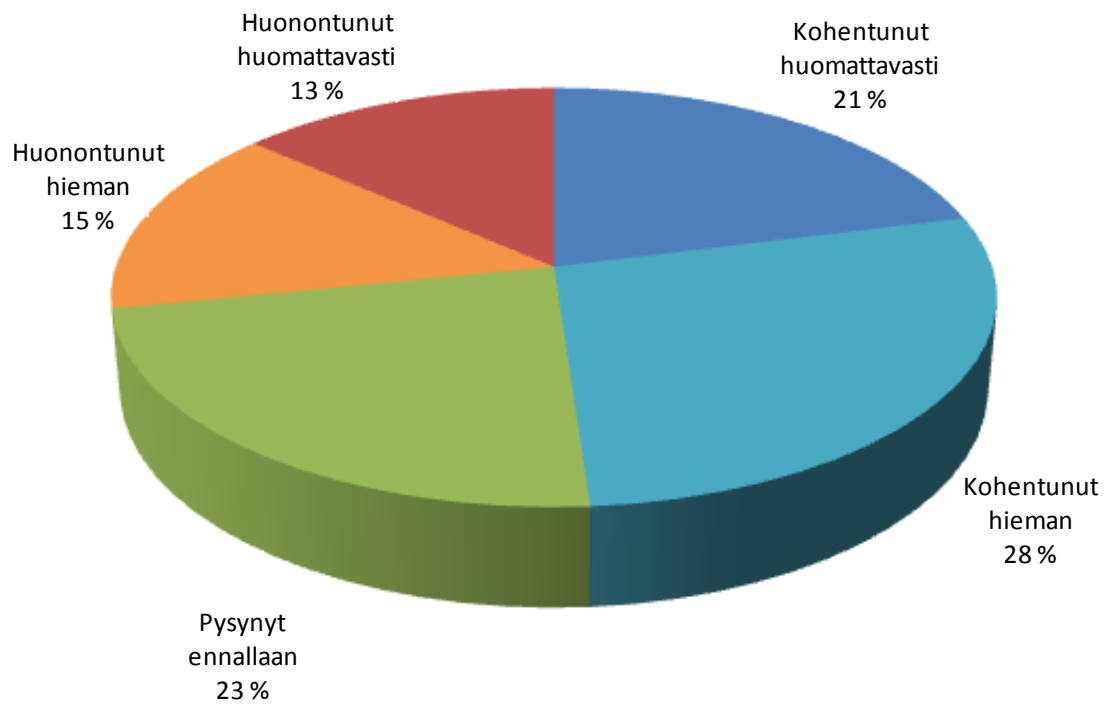
Kuvio 38. Taloudellisen tilanteen kehitys vuosien 2005 ja 2010 välisenä aikana sukupuolen mukaan



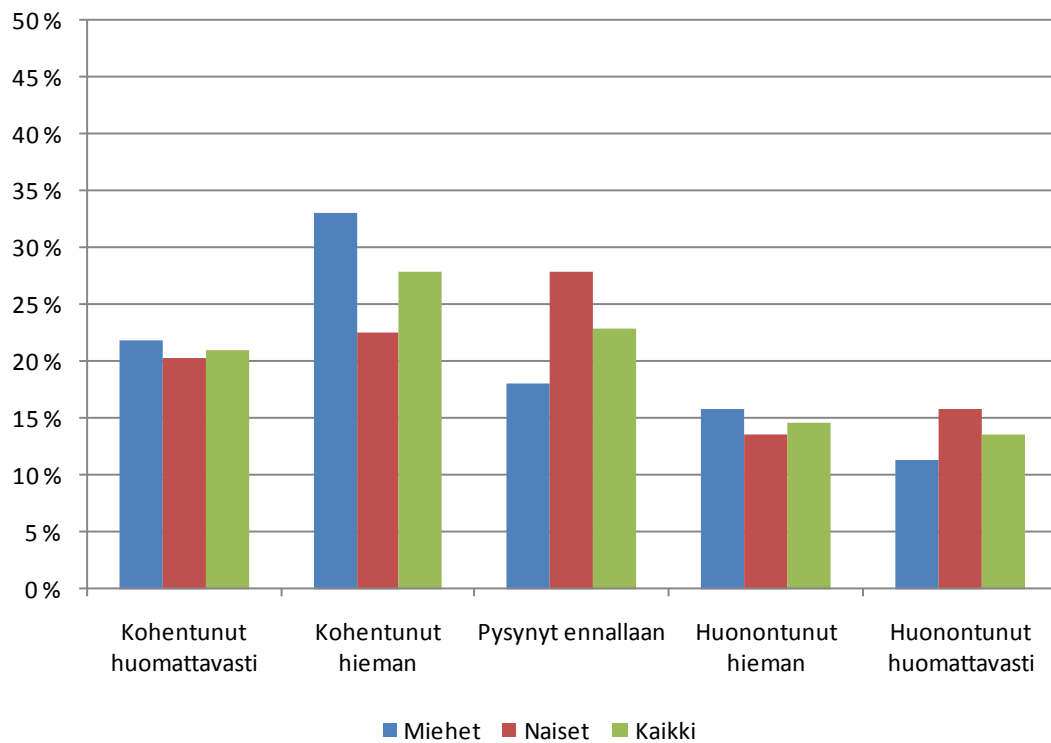
Vastaajat arvioivat myös sitä, miten heidän taloudellinen tilanteensa on muuttunut kirjailijanuran alkuaajoista nykypäivään. Puolet vastaajista (49 %) arvioi taloudellisen tilanteensa parantuneen ainakin jonkin verran kirjailijanuran ensivuosisista. Taloudellisen tilanteensa arvioi pysyneen ennallaan neljännes (23 %) vastaajista. Joka neljäs (28 %) katsoi taloudellisen tilanteensa huonontuneen ainakin jonkin verran kirjailijanuransa alkuaajoista. Vastausten perusteella näyttää siltä, että miesten taloudellinen tilanne kirjailijanuran alkuaajoista nykypäivään on kehittynyt hieman myönteisemmin kuin naisten: kun 55 prosenttia mieskirjailijoista arvioi taloudellisen tilanteensa kohentuneen, niin naiskirjailijoiden keskuudessa näin vastanneiden osuus oli 43 prosenttia. Naiskirjailijoista 29 prosenttia ja mieskirjailijoista 27 prosentti oli sitä mieltä, että heidän taloudellinen tilanteensa on huonontunut kirjailijanuran alusta. Naisissa (16 %) kuitenkin jonkin verran miehiä (11 %) useampi arvioi taloudellisen tilanteensa huonontuneen huomattavasti.

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Kuvio 39. Taloudellisen tilanteen kehitys kirjailijan uran alkuajoista nykypäivään (n = 266)



Kuvio 40. Taloudellisen tilanteen kehitys kirjailijan uran alkuajoista nykypäivään sukupuolen mukaan



Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Vastaajilta kysyttiin avoimella kysymyksellä sitä, mitkä syyt ovat vaikuttaneet taloudellisen tilanteen paranemiseen tai huononemiseen. Yhdeksän kymmenestä vastaajasta (89 %) oli vastannut avoimeen kysymykseen. Kirjailijoiden avoimista vastauksista nousi selvästi esille muutamia keskeisiä taloudellisen tilanteen kehittymiseen vaikuttavia seikkoja.

Monet vastaajat olivat sitä mieltä, että lisääntyneet apurahat olivat kohentaneet heidän taloudellista asemaansa. Toisena keskeisenä tekijänä vastaajat pitivät kirjailijanuralla edistymistä, tunnettuuden lisääntymistä ja julkaisumäärään kasvua. Varsin monet vastaajat olivat myös sitä mieltä, että edellä mainituilla seikoilla on vaikutusta saatujen apurahojen määrän kasvuun. Kolmantena taloudellista tilannetta parantavana tekijänä nousi esille eläkkeelle siirtyminen, joko valtion ylimääräisen taitalielaekkeen saaminen tai työeläkkeelle siirtyminen. Neljäs taloudellista tilannetta parantava tekijä oli muista kuin varsinaisesta kirjailijan työstä saatujen tulojen kasvaminen.

Taloudellisen tilanteen huononemiseen vaikuttivat samat tekijät mutta päinvastaisessa merkityksessä, kuten esimerkiksi apurahojen vähentyminen, jääminen pois muista töistä ja kirjailijanuran kehityksen pysähtyminen tai taantuminen. Varsin monet vastaajat pitivät myös taloudellisen tilanteen huononemisen syynä sairautta ja ikääntymisen myötä tapahtunutta julkaisutahdin hidastumista.

LIITE 1: Tutkimuksessa käytetty kysymyslomake

KIRJAILIJOIDEN TALOUDELLINEN ASEMA SUOMESSA VUONNA 2010

I TAUSTATIEDOT

1.1 Sukupuoli: Nainen ____ Mies ____

1.2 Syntymävuosi _____

1.3 Koulutusaste: (valitse vain korkein koulutustaso)

Perusaste (kansa-, keski- ja peruskoulun tutkinnot)

Keskiaste (ylioppilastutkinto, ammatillinen perustutkinto)

Alin korkea-aste (ent. opistoaste, teknikon, merkonomien ja sairaanhoitajan tutkinnot, jotka eivät ole ammattikorkeakoulututkintoja)

Alempi korkeakouluaste (AMK tutkinnot ja alemmat korkeakoulututkinnot)

Ylempi korkeakouluaste (maisteritutkinnot)

Tutkijakoulutusaste (tieteelliset lisensiaatin ja tohtorin tutkinnot)

1.4 Ensimmäisen kirjan julkaisuvuosi: _____

1.5 Viimeisimmän kirjan julkaisuvuosi: _____

1.6 Julkaistujen kirjojen kokonaismäärä: _____

1.7 Oletko julkaissut useamman kustantajan kautta? Ei ____ Kyllä ____

Jos kyllä, kuinka monen eri kustantajan kautta olet julkaissut: ____ (lukumäärä)

1.8 Mikä oli viimeisimmän kirjasi kustannussopimuksen tekijänpalkkioprosentti? ____ %

Palkkioprosentin peruste on nettomyyntitulo ____ ohjevähittäishinta ____

1.9 Missä muodossa kirjojasi on julkaistu? Rastita sopivat vaihtoehdot.

Pokkareina ____ Äänikirjana ____

Kirjakerhossa ____ Sähkökirjana ____

1.10 Onko kirjastasi tehty dramatisointeja? Ei ____ Kyllä ____

Elokuvia ____ Näytelmiä ____ Tv-sarjoja ____

Kuunnelmia ____ Muuta ____

1.11 Onko kirjojesi oikeuksia myyty ulkomaille? Ei ____ Kyllä ____

Monenko kirjan ____ ja moneenko maahan ____

1.12 Mitä kirjallisuuden lajia olet julkaissut (numerointi 1-x siten että ykkösen saa se mitä olet julkaissut eniten)

Proosa _____

Runot _____

Lasten- ja nuortenkirjat _____

Novellit _____

Esseet _____

Draamatyöt* _____

Laulun sanoitukset _____

Oppikirjat _____

*näytelmä- tv- ja kuunnelmakäsikirjoitukset tms.

II TALOUDELLINEN ASEMASI VUONNA 2010

KAUNOKIRJALLISESTA TYÖSTÄ SAATU TULO

Seuraavissa kohdissa ilmoitetaan ainoastaan kaunokirjallisesta työstä saadut tulot vuodelta 2010. Tulot ilmoitetaan bruttomääräisinä, eli niistä ei vähennetä ennakonpidätystä. Kaunokirjailijan työstä saaduilla tuloilla tarkoitetaan kaikkia niitä verollisia tuloja, jotka olet kirjailijan ominaisuudessa saanut.

2.1 Paljonko sait verollista tuloa kirjailijan työstä vuonna 2010 yhteensä? _____ euroa

2.2 Erittele eri tulonlähteistä saamasi tulot alla olevan jaottelun mukaisesti:

Kustantajalta saadut tilitykset	_____ euroa
Tulot ulkomailta (kustantajan kautta saadut ulkomaiset tilitykset ja muut tulot ulkomailta)	_____ euroa
Tekijänoikeuskorvaukset*	_____ euroa
Lainauskorvaus	_____ euroa
Tulot kirjoitasi tehdyistä näytelmistä, elokuvista, kuunnelmista yms.	_____ euroa
Tulot käsikirjoitustöistä (kuunnelmat, elokuvat, tv-käsikirjoitukset yms.)	_____ euroa

*Teosto, Kopiosto, Sanasto, YLEn radio- ja tv-palkkio yms.

APURAHAT

2.3 Oliko sinulla vuonna 2010 apuraha?

Valtion	Ei _____	Kyllä _____ euroa
Yksityisen tahon esim. säätiön	Ei _____	Kyllä _____ euroa

2.4 Jos sait apurahaa vuonna 2010, niin miten merkittävä tämä tulonlähde on ollut toimeentulosi kannalta?

Erittäin merkittävä _____ Kohtalaisen merkittävä _____ Vähäinen _____

PALKINNOT

2.5 Saitko kirjallisuuspalkinnon vuonna 2010?

Ei _____ Kyllä _____, _____ euroa, mikä palkinto? _____

ELÄKKEET

2.6 Oliko sinulla vuonna 2010 valtion ylimääräinen taitelijaeläke?

Ei _____ Kyllä, täyseläke _____ Kyllä, osaeläke _____

2.7 Oliko sinulla vuonna 2010 yrittäjäeläkevakuutus (YEL)?

Ei _____ Kyllä _____ mikä oli vakuutuksen perustana oleva työtulosi? _____ €

2.8 Oliko sinulla vuonna 2010 apurahansaajan eläkevakuutus (MYEL)

Ei _____ Kyllä _____ mikä oli vakuutuksen perustana oleva apurahasi? _____ €

2.9 Saatko **YEL:n** perusteella kertynyttä vanhuuseläkettä?

(huom! huomioi vain YEL-vakuutuksesta kertyvä eläke)

Ei _____ Kyllä _____ paljonko? _____ €

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

MUU TYÖ JA MUUSTA TYÖSTÄ SAATU TULO

2.10 Teetkö jotain muuta työtä voidaksesi tehdä kirjailijan työtä?

Ei ___ Kyllä ___

2.11 Oliko sinulla vuonna 2010 vakituinen työ tai virkasuhde?

Ei _____ Kyllä _____ mikä (nimike) _____

2.12 Jos sinulla oli työ/virkasuhde, niin oliko työ/virka kirjailijan työhön liittyvä:

Ei _____ Kyllä _____

2.13 Teitkö vuonna 2010 kirjailijan työn ohella tilapäistöitä (freelancer tms.)

Ei ___ Kyllä ___

2.14 Jos teit tilapäistöitä, millaista työtä teit?

___ Kirjailijan työhön liittyvää, mitä _____

___ Kirjailijan työhön liittymätöntä työtä, mitä _____

2.15 Paljonko sinulla oli vuonna 2010 yhteensä muita kuin kaunokirjallisesta työstä saatuja tuloja

_____ euroa

2.16 Paljonko näistä tuloista liittyi kirjailijan työhön? (esimerkiksi palkkiot lehdistä, esiintymispalkkiot, opetustyö yms.)

_____ euroa

III OMA ARVIOSI TALOUDELLISESTA TILANTEESTASI VUONNA 2010

Edellinen ”Kirjailijoiden taloudellinen tilanne Suomessa” – tutkimus tehtiin vuoden 2005 tuloista. Jos vastasit tuohon kyselyyn, vastaa sekä kysymykseen 3.1 että kysymykseen 3.2. Jos et vastannut edelliseen kyselyyn, siirry suoraan kysymykseen 3.2.

3.1 Miten taloudellinen tilanteesi on oman arviosi mukaan muuttunut vuosien 2005 ja 2010 välisenä aikana? (Rastita tilannettasi parhaiten kuvaava vaihtoehto.)

- 1) kohentunut huomattavasti _____
- 2) kohentunut hieman _____
- 3) pysynyt ennallaan _____
- 4) huonontunut hieman _____
- 5) huonontunut huomattavasti _____

3.2 Miten taloudellinen tilanteesi on oman arviosi mukaan muuttunut kirjailijanurasi alkuajoina nykypäivään? (Rastita tilannettasi parhaiten kuvaava vaihtoehto.)

- 1) kohentunut huomattavasti _____
- 2) kohentunut hieman _____
- 3) pysynyt ennallaan _____
- 4) huonontunut hieman _____
- 5) huonontunut huomattavasti _____

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

LIITE 2: Eri ryhmien kirjailijan työstä vuonna 2010 saamien tulojen mediaani, keskiarvot sekä ala- ja yläkvartiilit

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /kaikki vastaajat

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	435	0
Mediaani	2 000	720
Yläkvartiili	4 800	3 000
Keskiarvo	7 857	2 665

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /naiset

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	468	0
Mediaani	2 000	690
Yläkvartiili	4 591	2 176
Keskiarvo	9 037	2 529

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /miehet

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	540	0
Mediaani	2 044	760
Yläkvartiili	5 262	3 550
Keskiarvo	6 878	2 799

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /alle 45-vuotiaat

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	591	0
Mediaani	2 190	1 000
Yläkvartiili	4 174	3 925
Keskiarvo	3 540	2 640

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /45–64-vuotiaat

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	603	0
Mediaani	2 563	1 000
Yläkvartiili	8 004	3 550
Keskiarvo	11 199	2 988

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /65-vuotiaat ja vanhemmat

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	314	0
Mediaani	1 216	400
Yläkvartiili	3 963	950
Keskiarvo	5 655	2 071

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /alle 45-vuotiaat naiset

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	580	0
Mediaani	2 080	1 250
Yläkvartiili	4 800	3 400
Keskiarvo	3 386	2 813

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /45–64-vuotiaat naiset

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	590	0
Mediaani	2 408	1 000
Yläkvartiili	6 837	3 382
Keskiarvo	13 956	3 190

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /65-vuotiaat ja vanhemmat naiset

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	252	0
Mediaani	1 003	308
Yläkvartiili	3 717	734
Keskiarvo	4 903	1 055

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /alle 45-vuotiaat miehet

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	1 690	0
Mediaani	2 500	1 000
Yläkvartiili	3 934	4 000
Keskiarvo	3 708	2 450

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /45–64-vuotiaat miehet

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	846	115
Mediaani	3 000	940
Yläkvartiili	9 175	3 600
Keskiarvo	8 442	2 792

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /65-vuotiaat ja vanhemmat miehet

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	444	0
Mediaani	1 494	600
Yläkvartiili	4 301	1 000
Keskiarvo	6 312	3 052

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 / työ- tai virkasuhteessa olevat

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	400	0
Mediaani	1 840	500
Yläkvartiili	3 951	1 500
Keskiarvo	3 867	1 616

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /tilapäistöitä tekevät

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	951	399
Mediaani	2 805	1 030
Yläkvartiili	6 642	4 143
Keskiarvo	9 389	3 770

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /ansiotyössä käymättömät

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	109	0
Mediaani	818	0
Yläkvartiili	4 490	384
Keskiarvo	7 992	812

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /valtion apurahaa saaneet

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	1 124	500
Mediaani	3 085	1 200
Yläkvartiili	8 551	3 700
Keskiarvo	10 030	3 056

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /yksityisen tahon apurahaa saaneet

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	578	0
Mediaani	2 655	905
Yläkvartiili	6 233	4 621
Keskiarvo	7 065	3 498

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /valtion ja yksityisen tahon apurahaa saaneet

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	535	345
Mediaani	2 072	885
Yläkvartiili	4 877	3 625
Keskiarvo	9 007	3 117

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /ei apurahaa

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	56	0
Mediaani	972	0
Yläkvartiili	3 080	1 060
Keskiarvo	5 757	1 991

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /valtion täystaiteilijaeläke

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	392	0
Mediaani	3 700	0
Yläkvartiili	13 152	800
Keskiarvo	13 187	1 160

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 / valtion osataiteilijaeläke

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	392	375
Mediaani	2 025	600
Yläkvartiili	3 840	838
Keskiarvo	2 203	609

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 / ei valtion taiteilijaeläkettä

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	310	0
Mediaani	1 276	406
Yläkvartiili	4 513	3 242
Keskiarvo	6 444	2 782

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /viimeisin kirja ennen vuotta 2002

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	0	0
Mediaani	0	0
Yläkvartiili	5	0
Keskiarvo	1 979	161

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /viimeisin kirja vuonna 2002 – 2006

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	82	0
Mediaani	603	0
Yläkvartiili	1 865	604
Keskiarvo	2 661	1 516

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /viimeisin kirja 2007 tai sen jälkeen

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	800	170
Mediaani	2 416	925
Yläkvartiili	6 100	3 500
Keskiarvo	8 847	2 889

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /viimeisin kirja 2009 tai sen jälkeen

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	1 185	304
Mediaani	3 049	1 000
Yläkvartiili	7 602	3 950
Keskiarvo	10 141	3 190

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /julkaisu vähintään kerran vuodessa

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	2 416	300
Mediaani	4 800	1 500
Yläkvartiili	16 000	5 000
Keskiarvo	15 484	5 840

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /julkaisu yli 1 - 2 vuoden välein

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	523	0
Mediaani	2 280	1 000
Yläkvartiili	4 800	3 700
Keskiarvo	8 767	2 724

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /julkaisu yli 2 - 3 vuoden välein

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	87	0
Mediaani	1 000	500
Yläkvartiili	2 093	1 000
Keskiarvo	3 181	1 203

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /julkaisu yli 3 - 4 vuoden välein

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	0	146
Mediaani	800	900
Yläkvartiili	1 500	1 206
Keskiarvo	1 224	1 204

Kirjailijoiden taloudellinen asema Suomessa 2010

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /harvemmin kuin 4 vuoden välein

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	53	0
Mediaani	483	120
Yläkvartiili	2 917	899
Keskiarvo	1 873	862

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /proosa

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	338	0
Mediaani	2 000	800
Yläkvartiili	5 262	3 471
Keskiarvo	7 875	3 094

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /runot

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	504	325
Mediaani	1 151	940
Yläkvartiili	3 432	2 351
Keskiarvo	2 974	2 004

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /lasten- ja nuortenkirjat

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	1 428	0
Mediaani	3 443	631
Yläkvartiili	9 276	3 573
Keskiarvo	15 268	2 544

Kirjailijoiden kirjailijan työstä saamat tulot vuonna 2010 /muut kirjallisuuslajit

	Kaunokirjallisesta työstä saadut tulot (€)	Muut kirjailijan työhön liittyvät tulot (€)
Alakvartiili	1 158	253
Mediaani	1 900	660
Yläkvartiili	6 329	1 682
Keskiarvo	4 869	1 913