

**IAF – Asamblea General Anual (AGM) y
Reunion del Comité para América Latina y el Caribe de IFRRO (LAC)
24-25 de marzo de 2026**

Martes 24 de marzo de 2026

Programa Preliminar

IAF – Asamblea General Anual (AGM)

Martes 24 de marzo de 2026

Salón de Usos Múltiples (SUM), Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado Artes “La Esmeralda”, Centro Nacional de las Artes (CENART), Avenida Río Churubusco 79, Churubusco, Country Club, Coyoacán, 04210 Ciudad de México.

Programa*

- **09:30 – 11:30**
Asamblea General de la IAF
- **11:30 – 12:00**
Pausa / Coffee break
- **12:00 – 13:30**
Panel: *El desarrollo del derecho de préstamo público en México y en el contexto internacional.*
Ponientes: *John Degen*, Presidente IAF, *Arjen Polman*, Managing Director de Stichting Leenrecht, *Alejandra Olvera*, Presidenta de la Asociación de Traductores Literarios de México, *Ametli A.C.*, *Maria Fernanda Medoza*, Consultante de IAF, *Carlos Wynter*, Autor, SEA Panama.
- **13:30 – 15:00**
Almuerzo
- **15:00 – 17:00**
Visita a Museo Nacional de Arte Moderno (MAM), Paseo de la Reforma y Gandhi s/n primera sección, Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo. Ciudad de México (opcional). SOMAAP invita a los asistentes a una visita guiada al Museo. La salida será desde la AGM y el regreso será directamente al coctel.
- **18:00 – 20:00**
Coctel en la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), Real de Mayorazgo 129, Colonia Xoco, Benito Juárez, Ciudad de México.

Miércoles 25 de marzo de 2026

Seminario IAF – IFRRO
Con el apoyo de SOMAAP, AMETLI y CeMPro
Teatro Raul Flores Canelo, CENART
Avenida Río Churubusco No 79, Country Club Churubusco
Coyoacán, 04210 Ciudad de México

Programa (borrador)

09:00 – 09:30 Apertura, *Karina Luján Luján*, Directora General, Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR)

09:30 – 11:00 Panel 1: Desarrollos recientes y perspectivas de la inteligencia artificial en la industria creativa

Reporte desde Canadá, *John Degen*, Presidente, IAF

Impacto de la inteligencia artificial en la creación humana, *Alejandra Olvera*, Presidenta de la Asociación de Traductores Literarios de México, Ametli A.C.

Aproximación editorial ante la IA: conversatorio en el Senado, *Quetzalli de la Concha Pichardo*, Vicepresidenta CeMPro (México)

Licencias: una solución justa, *Victoriano Colodrón*, Director Senior de Relaciones Internacionales, CCC (Estados Unidos)

Moderado por *Kevin Fitzgerald*, Secretario General, IAF

11:00 – 11:30 Pausa / Coffee break

11:30 – 13:30 Panel 2: Derecho de seguimiento

El caso de Uruguay, *María José de la Fuente*, Jefa del área de audiovisuales, artes visuales y gestión cultural, AGADU (Uruguay)

Intentos en Estados Unidos, *Janet Hicks*, Vicepresidente y Director de Licencias, ARS (Estados Unidos)

El estado actual del Derecho de Reventa en México, *Marco Morales*, Experto en Derecho de Autor

Avances en México, a partir de la reforma a la Ley, *Elizabeth Ambriz Olavarria*, Presidenta, SOMAAP (México)

Moderado por *Samantha Holman*, Presidente IFRRO y Directora ICLA (Irlanda)

13:30 – 15:00 Almuerzo

15:00 – 16:30 **Panel 3: Gestión colectiva en América Latina: la importancia de la compensación por el uso privado**

Resultados del estudio global de copia privada de IFRRO y CISAC, *Anita Huss-Ekerhult*, Directora general y secretaria general, IFRRO (internacional)

La legislación mexicana en torno a la compensación por uso privado, Prof. *María del Carmen Arteaga Alvarado*, UNAM.

La gestión colectiva en favor de la retribución: una necesidad de Latinoamérica, *Quetzalli de la Concha Pichardo*, CeMPro (México)

La experiencia Española, *Javier Díaz de Olarte Barea*, Director Jurídico, CEDRO (España)

La experiencia en Botsuana, *Letlhogonolo Makwinja*, Director, COSBOTS (Botsuana)

Moderado por *Anita Huss-Ekerhult*, IFRRO

**Nota aclaratoria*

Los horarios, los ponentes y la estructura definitiva de los paneles se encuentran en proceso de definición y podrían estar sujetos a modificaciones.